

الببغاء

ابداع الخالق عزوجل

اسراء الحسيني

يوجد من الببغاءات أنواع وأحجام مختلفة كثيرة . وما يلفت النظر إليها جميماً جمال ريشها الزاهي متعدد الألوان وصراخها الصاخب .

وكثير من الببغاءات يستطيع تقليد كلام الإنسان والネット بكلمات كثيرة وتكرارها والحقيقة أنَّ الببغاء لا تتكلمُ ولا تفهمُ مانقوله لها، وأنَّ ما تقوم به ما هو إلا تقليدُ وترددُ

لكلمات أو جمل معينة تتكرر أمامها. أو ما يلقنه لها الإنسان ليلاً ونهاراً افتحفظه.

وتقوم الببغاءات أيضا بحركات بهلوانية كثيرة، مثل الإنقلاب والتّارجح مستخدمةً في ذلك مناقيرها المرتفعة المقوسة وأقدامها المتسلقة ذات الأصابع الأربع : اثنتين منها مقوستين إلى الأمام، واثنتين إلى الخلف، كما أنَّ القدم تؤدي عمل اليد فيستطيع الطائر أن يمسك بها غذاءه لياكله، وهي بذلك تُسعد الصغير والكبير . ولهذا فإنَّا نرى كثيراً من الببغاءات تربى في الأقفاص ويقتنيها الناس في منازلهم لتسليةتهم . وهي تشاهد في حدائق الحيوان كثيراً أو تُتابع في الأسواق وبعضها غالٍ الثمن . والببغاءات تعتمد على حياة القفص داخل المنزل أو في القفص الكبير في الهواء الطلق في يُسر ومرونة .

والحبوب والشمار هي غذاؤها الأساسي، وهي تُقشرها قبل أكلها، كما أنها تأكل الحشرات وقد تأكل اللحوم، وتكثر هذه المجموعة من الطيور في المنزل ليس سهلاً مطلقاً، فمعظمها

يحتاج إلى أقفاص كبيرة في الهواء الطلق وجذوع أشجار مُحَوَّفة أو صناديق تستخدمنها كأعشاش .

وهي لاتتناسل حتى يصل عمرها إلى العاشرة على الأقل . وحياة طويلة جداً . فكثير منها يعيش حتى سن الأربعين وقد يصل أحياناً إلى الستين عاماً . وتفضل الببغاءات الغابات وتعيش في جماعات . وتفضي الليل فوق الأشجار، كما أنها قد تلجم إلى فجوات في جذوع الأشجار فيسهل عندها صيدها .

