

# أصغر كاتبة وقصة في إيران



نشوء كاتبة يافعة

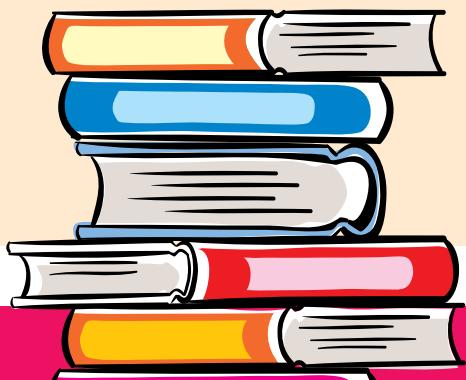
عندما بلغت من العمر ٧ أعوام، والتحقت بالصف الاول الابتدائي، قرر أبي عقد جلسات اسبوعية لزميلاتي في الصف لتعليمهن اصول وقواعد الكتابة القصصية، ومنذ ذلك الوقت بدأت هوايتها في كتابة القصص المختلفة.

ولما كان والدائي كاتبين، فقد ساعداني في هذا المجال، وشجعاني على قراءة وكتابة القصص، ومنذ ذلك اليوم، بدأت رحلتي مع هذا الفن الرائع.

فاطمة الحسناوي

منذ أن كان عمرها ٧ سنوات وهي تدون كل قصة تطرأ في ذهnya، وتقدمها إلى والديها كي يساعدانها في تعديلها وطبعها حتى يقرأها الأطفال الآخرون.

واليوم تبلغ ( مليكاكلی ) ١١ عاماً، وقد أصدرت لحد الآن ١٨ قصة، وتعتبر أفضل كاتبة ايرانية صغيرة، بل وأصغر قاصة في الدنيا. لنترك ( مليكاكلی ) وهي تتحدث عن رحلتها مع الكتابة القصصية:



### اول كتاب

اول كتاب صدر لي كان بعنوان: ((السمكة المغرورة)) بالاشتراك مع ابي وامي، وعندها أحست ببني قادرة على المضي في عالم القصة المثير. الكتاب الثاني الذي صدر لي حمل عنوان: ((الرئيس الجديد)) الذي يدور حول حيوانات الغابة وكيف إنتخب رئيساً جديداً لها، حيث كان كل حيوان يضع شرطه لاختيار الرئيس حتى استنتاج الجميع بأن الأسد يبقى ملك الغابة على الاطلاق، وليس هناك حيوان سواه يحل محله.

### لندون خواطرنا

براً يي، إذا كان الإنسان ي يريد أن يصبح كاتباً قصصياً، فعليه بتدوين خواطره اليومية، حتى يكون بمقدوره أن يلتقط منها ماذج لكتابة قصة ما، هذا فضلاً عن ضرورة تعلّمه فن الكتابة القصصية من خلال الالتحاق بصفوف تعليم قواعد وأصول الكتابة القصصية.

### ذهنية مبدعة

لدي رغبة خارقة في قراءة القصص الخيالية، لأنها تزيد من إستعداداتي ومواهبي الذهنية، وأخر قصة كتبتها هي ((قرار السمك)). وطموحي الرئيسي في الحياة، أن أصبح شهيرة على المستوى العالمي، وأحصل على جوائز دولية كي أسخرها في خدمة الأطفال، ودعم مراكز الحضانة، وكذلك بناء أضحة معتبرة للشعراء الكبار.



### في خدمة الأطفال الایتام والفقرااء

علمًا بأنني أهديت الأموال التي حصلت عليها من تأليف الكتب، للأطفال الایتام الذين لا آباء وامهات لديهم، وقمت بكتابة رسائل وزعّتها على المعنيين لكي يتبنوا الأطفال الفقراء الذين لديهم إستعدادات ومواهب فنية وادبية.