

٢١١

ISSN: 2008-5028  
www.al-hooda.com

# الهدى

مجلة الأطفال والناسئة  
ربيع الأول - ١٤٣٣ هـ

## دعاة السلام يرمون الناس بالورود والصهاينة يرمون البيوت الآمنة بالقذائف الحارقة!؟



CAD 3.00  
D 4.50  
DT 4.000

كندا  
استراليا  
تونس

YTL 5.50  
USD 3.00  
MYR 4.000

تركيا  
امريكا  
ماليزيا

QR 20.00  
RO 20.00  
S 1.22

قطر  
عمان  
المملكة المتحدة

AED 25.00  
SAR 20.00  
S 1.22

الامارات العربية  
المملكة العربية السعودية  
السودان

LL 6000  
SYP 200.00  
KD 2,000

لبنان  
سوريا  
الكويت

## ٣٣ عاماً على الانتصار الخالد

لقد جاءت هذه الثورة لتجدد عهد الإسلام في أبهى تجلياته وأسمى معانيه، وهاهو الإسلام العزيز ينطلق اليوم ليعيد للأمة وللمجتمعات الإسلامية عزها.

واليوم، وبعد مرور 33 عاماً على إنتصار الثورة الإسلامية، لم يعد خافياً على أحد بأن الاستكبار العالمي قد حاول عبر مخططاته التآمرية، وفي صراعه مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية، تحقيق ثلاث أهداف أساسية: الأول، محاولته ضرب الاستقرار والأمن في ظل نظام الجمهورية الإسلامية.

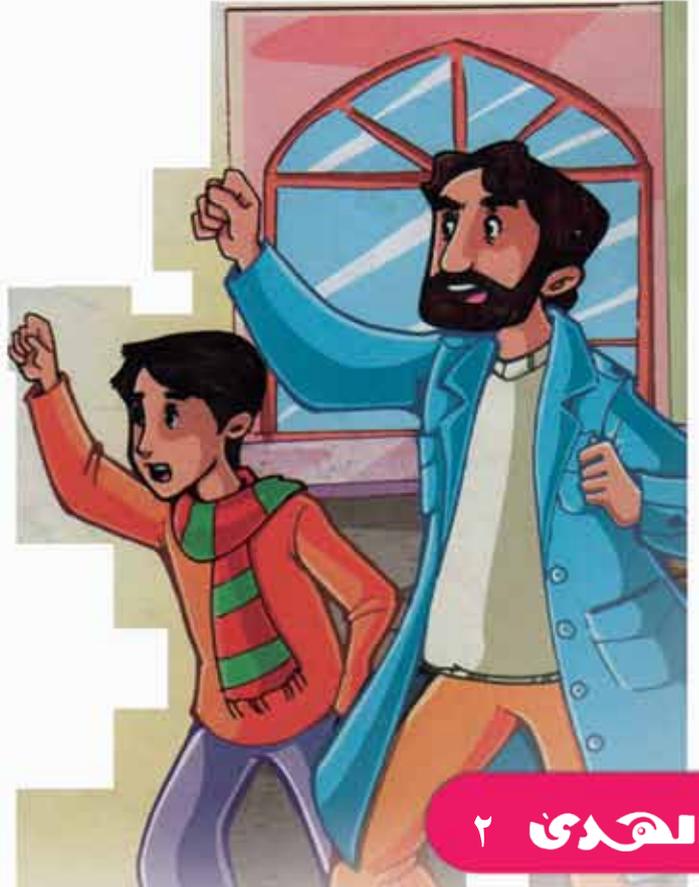
والهدف الثاني هو عرقلة أي نجاح قد تحققه الجمهورية الإسلامية كنظام يقوم على الإسلام.

أما الهدف الثالث للمؤامرات الإستكبارية التي تحاك ضد الثورة الإسلامية، فهو الحؤول دون انتشار رسالة الثورة وثقافتها وفكرها في مختلف أنحاء العالم.

فنحن لا نعتبر أبداً أن الثورة الإسلامية محصورة في إطار شعب أو طائفة أو عرق أو بقعة جغرافية معينة. ولسنا بحاجة إلى التذكير بأن الثورة الإسلامية منذ لحظة ولادتها وحتى الآن، تعمل لكل المسلمين.

التحرير

صغارنا الكرام، في مثل هذه الأيام من عام 1979م، إستطاع الشعب الإيراني بالاتكال على الله عزوجل، وبفضل القيادة الحكيمة لقائد الثورة الإسلامية ومؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية الإمام الخميني(قده)، تقويض نظام الشاه المستبد، ودحر الهيمنة الأجنبية في إيران، موجهاً ضربة قاصمة إلى ذلك النظام الإستكباري الذي كان يهيمن على المنطقة بأسرها.





مؤسسة الفكر الاسلامي

المدير المسؤول: الدكتور مهدي كلجان

mahdigoljan@yahoo.com

goljanmahdi@itf.org.ir

رئيسة التحرير: أمينة هاشمي

مديرة العلاقات العامة: مريم حمزة لو

تدقيق ومراجعة: حسين سرور

هيئة التحرير: أنعام شعبان، ليلى

الموسوي، حبيب هاشمي، فاطمة

الحسناوي، اسراء الحسيني

التصميم الجرافيكي والإخراج الفني: مركز الثقيلين

الاستراف على الطباعة: مجيد قاسمي

العنوان: ايران - طهران

ص.ب ٣٨٩٩ - ١٤١٥٥

فاكس: ٠٢١ ٨٨٩٠٢٧٢٥

هاتف: ٥- ٨٨٨٩٧٦٦٣

طهران-شارع وليعصر

اول شارع فاطمي، رقم ١٩٢٤

الرمز البريدي: ٩٣٩١٧ - ١٤١٥٨

info@itf.org.ir

www.itf.org.ir

info@al-hooda.com

www.al-hooda.com

مؤسسة الفكر الاسلامي

رقم الحساب: ٣٠١٦ - ٣٢ - ٦٢٣٢

بنك صادرات هامبورغ - ألمانيا

٣

الطفل ذو البركات

٧

صلاة الجمعة وذكرى الثورة

٨

قصور العائلة المالكة، عبرة وموعظة

١١

بائعة الكبريت والبرد القارص

١٢

ما هو سن التكليف؟

١٥

ميرمها ومقاومة المحتلين

١٦

محسن وفقراء القرية

٢٠

القطعة المغرورة

٢٣

الماء نعمة إلهية كبرى

٢٩

ماذا نتعلم من الحيوانات؟

٣٤

أنشودة عشر الفجر

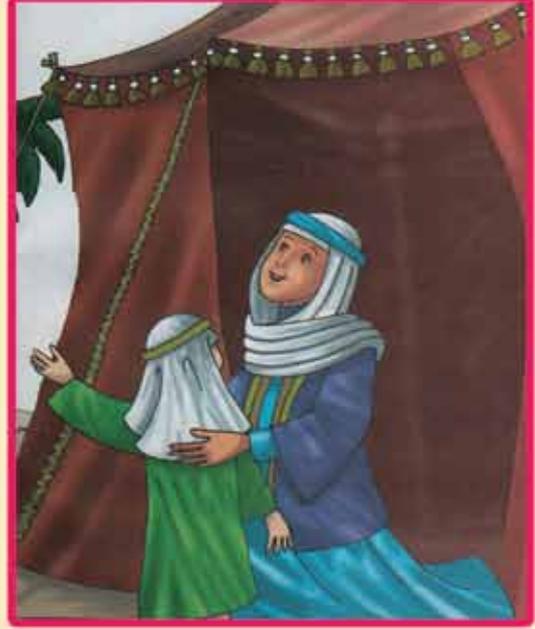
بمناسبة ذكرى مولد خير المرسلين

## الطفل ذو البركات

◀ علي رحيمي ▶ رسوم: سحر رمضان

يأتي أفراد القبيلة - مثل كل عام - الى مكة المكرمة، لينتقوا أطفالاً مولودين حديثاً، ويأخذونهم الى مناطقهم في البادية، لارضاعهم وتكبيرهم، ثم إرجاعهم الى ذويهم.

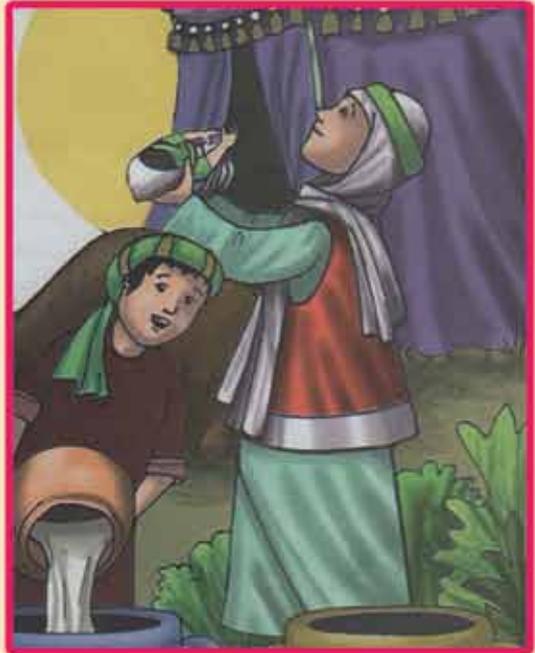
ومن الذين قدموا الى مكة، حليلة السعدية وزوجها، حيث كانت ناقتهما عاجزة، وليس في ضرعها قطرة لبن واحدة.



وفي إحدى الليالي، تناهى الى سمعهما، صوت طفل يبكي من الجوع، فلم ينامى حتى الصباح.

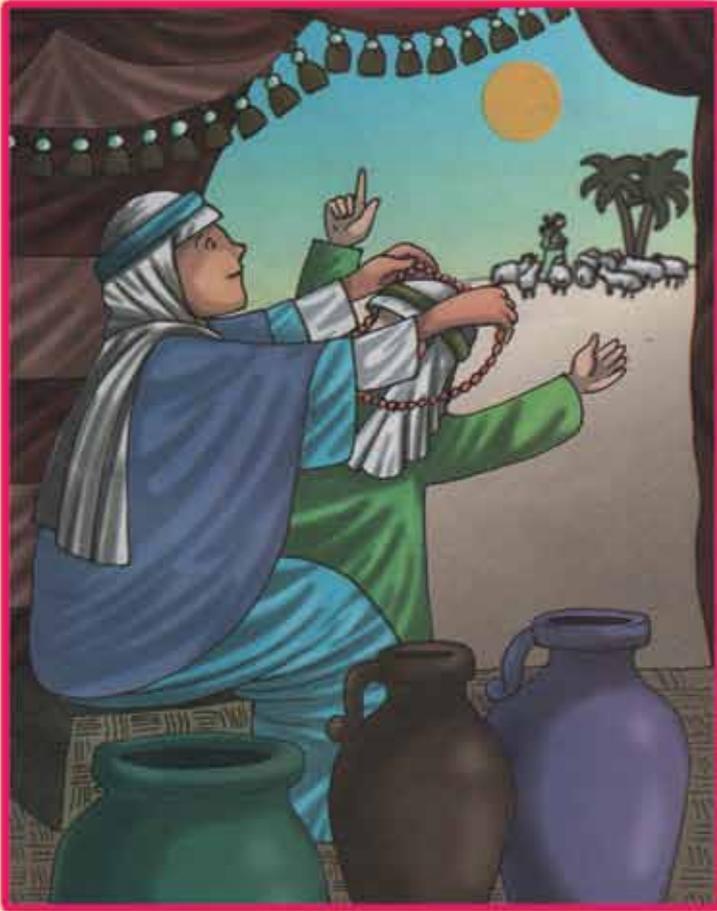
كانت آمنة أم هذا الطفل، تودّ أن يكون طفلها كالأطفال الآخرين، ينمو في جو الصحراء النقي، ليكبر وهو سالم وقوي البنية، إلا إن طفلها لا يهدأ إلا في حضنها.

إصطحبت كل واحدة من نساء البادية، طفلاً وهمّت بالعودة الى مواطنها، إلا ابن آمنة لم تأخذه امرأة، فاحتضنته أمه والدموع تتقاطر من عينيها.



سأل الطفل محمد: من أجل أي شيء يا أماء، تفعلين هذا؟ أجابت: أضع هذه القلادة، لكي تحميك من أخطار الصحراء.

خلع محمد القلادة من رقبته، وقال لحليمة بكل أدب: ليس هناك أي فائدة لهذه القلادة وخرزها في حفظنا من الأخطار، ثم ودّع حليمة وذهب. تعجّبت حليمة السعدية من حديثه، وأطرقت وهي تفكّر كثيراً.



وكان قد تم الاتفاق بين آمنة وحليمة على أن تأخذ طفلها الأخيرة الى منزلها في البادية، حيث تقول حليمة السعدية: منذ أن حلّ هذا الطفل الرضيع في حينها، أصبح لبني يدّر بصورة عجيبة، بحيث كان يكفيه ويكفي رضيعي أيضاً إذ كانا يشبعان معاً، وليس هذا فقط، وإنما زاد لبن ناقتنا ببركة هذا الطفل.

لم يزل هذا الطفل صغيراً ويعيش في بيت حليمة، وفي أحد الأيام، استيقظ مبكراً، وأخذ يحدّق في أولادها، وهم يرعون الأغنام.

سألته حليمة: لماذا يا عزيزي محمد أنت مغتم هكذا؟ قال محمد: أمي العزيزة، من غير العدل، أن يبقى إخواني تحت الشمس الحارقة، وأنا في ظل الخيمة، مستقراً مرتاحاً. إن كان يريد أن يذهب مع أولاد حليمة الى الصحراء.

فألبسته حليمة ملابساً نظيفة، ومشطت شعره، ووضعت قلادة - ذات خرز ملونة - على رقبته.

## قولوا: الموت للشاه

مهدي وحيدى ◀ رسم: علاء جعفري

جلس سليم، عندما كان صغيراً، على عاتق أبيه وذهبا معاً للمشاركة في التظاهرات التي كانت تندلع ضدالحكم الملكي الجائر. ففي كل يوم، كانت امواج من المتظاهرين تخرج الى الشوارع والميادين، تهتف بصوت واحد: قولوا: الموت للشاه. وكان الشاه الظالم والمتغطوس، يحكم ايران في تلك الفترة بقوة الحديد والنار، وكان يسعى لقلع الايمان من نفوس الشعب الايراني المسلم، وجرّهم الى طريق الشيطان الرجيم. بيد ان الشعب المسلم الغيور لم يكن لأن ينخدع بشعارات تلك الحكومة المستبدة الظالمة، فقرّر القيام بوجه ذلك الحكم الفرعوني الغاشم حتى يفهم أعداؤه ان الشعب الايراني لايدعن لألأعيب النظام واسباده الا جانب، وانما قامت الثورة الاسلامية لاستبدال الحكم الملكي المنحرف بحكومة إسلامية نابعة من الشعب الايراني المستقل.



## ما اجمل الوحدة بين المسلمين؟

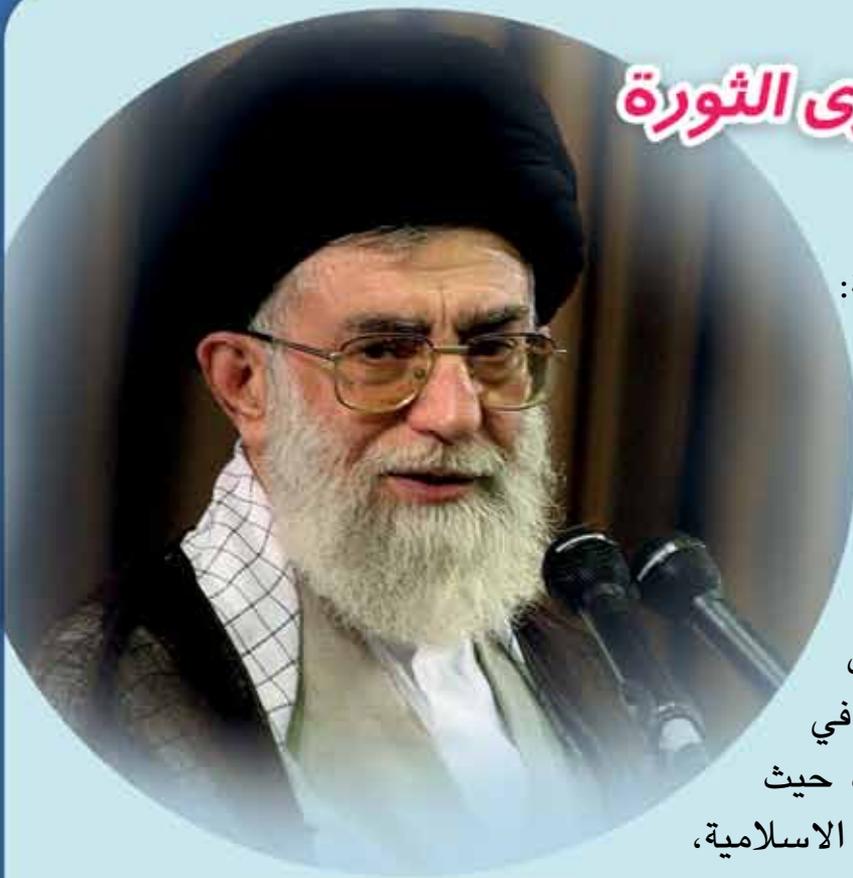
مهدي صدر ◀ رسم: علاء جعفري

كان الدرس الاجتماعي قد بدأ حيث دخل المعلم الى الصف وشرع بحديثه قائلاً: تعيش في بلدنا، قوميات مختلفة مثل: الفرس، العرب، الاتراك، البلوش، اللور، والأكراد. كلهم يعيشون كأخوة ويشكّلون شعبنا الايراني المسلم. أما الأعداء فيحاولون - دائماً - إيجاد الفرقة بين القوميات الايرانية لكي يعرّضوا أمن وسلامة المجتمع الايراني للخطر، وتزول الوحدة والوئام بين مكّونات شعبنا العظيم. نحن يجب أن نزرع اليأس في نفوس الأعداء من خلال وحدة قلوبنا وإرادتنا وموافقنا. ثم وجّه المعلم، سؤالاً لنا: كم نفر



من قوميات بلدنا يحضر في صفنا؟ رفع عدد من الطلبة أيديهم الى الاعلى، كان منظرًا مثيرًا وملفتًا للنظر، الجميع يجلس، بكل أدب واحترام وتعاون، في صف واحد، يقرأون ويدرسون معاً. فما أحلى وأجمل الاتحاد الاسلامي المتين؟

## صلاة الجمعة وذكرى الثورة



قال صالح في صباح يوم الجمعة:  
اليوم يجب أن نذهب لأداء صلاة  
الجمعة. أجاب هاشم: سمعت  
ان صلاة الجمعة اليوم ستكون  
عظيمة وجلييلة. وحين وصلت  
صالح وهاشم الى مكان إقامة  
الصلاة، رأوا جامعة طهران  
تغصّ بالمصلّين الذين يجلسون في  
صفوف منتظمة، وهم صامتون، حيث  
كانوا يصغون لخطبة قائد الثورة الاسلامية،

آية الله الخامنئي، الذي قال في خطبته: في مثل

هذا اليوم أسقط الامام الخميني، الحكومة الملكية لظالمة والمستبدة، وانتصرت الثورة  
الاسلامية. نحن بايماننا بالله تعالى، واتحادنا مع بعضنا البعض، يجب أن ندافع عن  
الجمهورية الاسلامية في إيران، لأن أعداءنا لا يحبون أن نرتقي، ونتقدم الى الأمام، ولذا  
ينبغي أن نكون يقظين..منتبهين، لبنني ونعمّر وطننا. وتلامذتنا الاعزاء، أمل المستقبل،  
وعليهم أن ينجزوا دروسهم جيداً، لكي يخدموا جمهوريتهم الاسلامية في المستقبل.  
وحالما انتهت صلاة الجمعة، خرجت جموع المصلين، وهي تهتف بشعارات مدوية،  
تدعو لحماية الثورة من الاعداء، وكان صالح وهاشم، ضمن الجموع الهاتفة.



◀ بمناسبة ذكرى هروب شاه ايران السابق

## قصور العائلة المالكة... عبرة وموعظة للطغاة والجبابرة

◀ سارة بهاء الدين



شيء، إستشهد هؤلاء الشهداء الذين رأيت قبورهم في مقبرة جنة الزهراء بضواحي طهران؟ هؤلاء ضحوا بنفوسهم في سبيل إنهاء حكم الطغاة، وإيجاد حكومة اسلامية منتخبة من قبل الشعب الايراني المظلوم.

أنشأت العائلة المالكة القصور الفارهة من أموال الشعب الايراني المحروم، لكي يمضوا فيها عدة مرات في السنة، فيما كان الشعب وخاصة القرويون، الكادحون، لا يملكون طعاماً وملابساً ومدارساً وطرقاً معبّدة ومستوصفات لعلاج الاطفال.

قالت السيدة طيبة علي ومريم: أنتم الاطفال لاتعلمون كم ظلمت العائلة المالكة، الناس المستضعفين، فكل القصور والثروات إستحوذت عليها بالقوة، نشكر الله كثيراً لأنه ساعدنا على إسقاط النظام الملكي، وتبديله بالجمهورية الاسلامية المظفرة.

أما جواد فقال معلّقاً: قيادة الامام الخميني، أنجتنا من شر الظلمة المستبدين. فالامام الراحل طالما دافع عن المحرومين وحمى المستضعفين، فهو في احدي اجتماعاته بالناس المحرومين، قال: إن شعرة واحدة من رأسكم أفضل من كل هذه القصور.

قالت مريم: الآن فهمت من أجل اي



## الرجل العجوز والناقة الصغيرة

فاطمة الشريفي

قرر رسول الله "صلوات الله عليه" السفر ذات يوم مع عدد من أصحابه، وكل واحد منهم وضع مستلزماته على ناقته ثم ركبها، وتحركت القافلة الصغيرة نحو الأمام. فجأة، تنهت صوت رجل عجوز من خلف القافلة: هل تعطوني ناقة لأجيب معكم، فأنا لأستطيع السير على الأقدام؟.

قال النبي "صلوات الله عليه": سوف نعطيك ناقة صغيرة حتى يكون بمقدورك المجيء معنا.

أجاب الرجل العجوز: أركب ناقة صغيرة؟ الناقة الصغيرة بحاجة إلى أمها لترضعها؟ كما هي صغيرة الحجم، وظهرها رقيقاً جداً، فإذا ركبته سوف تسقط على الأرض حتماً، فكيف يمكنني قيادتها؟

ضحك الصحابة، فهم لم يعلموا إن الرسول "صلى الله عليه وآله وسلم" كان يمزح مع الرج العجوز.



## حسن يتعلم قواعد التيمم

نداء كريمي

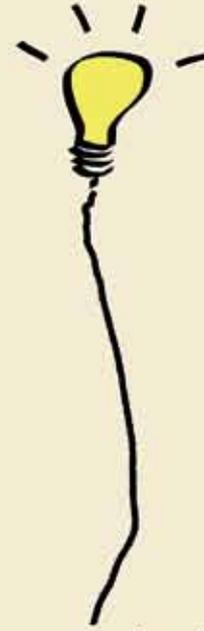
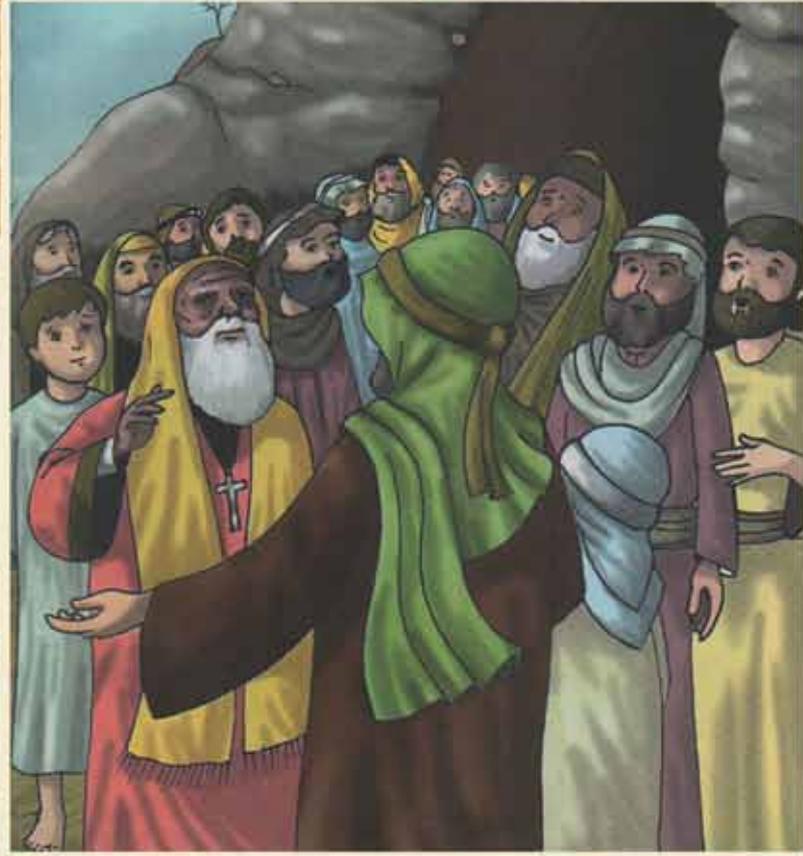
رنّ جرس المدرسة، بعد الظهر، ليعلن إنتهاء الدوام الرسمي، خرج حسن متّهجاً إلى منزله، حين تذكر إن عليه أن يجلب خبزاً كما وعد أمه، كان الصفّ طويلاً، إضطرّ حسن أن يقف منتظراً حتى يصل دوره، لأنه لا يوجد رغيف واحد في المنزل. بعد إنتظار طويل، وصل دوره، وأخذ أرغفة الخبز، وعاد حسن مهرولاً إلى منزله، إذ كان في عجلة من أمره، لأن الشمس كانت على وشك المغيب، وهو لم يؤدّ صلاتي الظهر والعصر بعد، ويخشى أن يفوت وقتهما.

وحين وصل حسن، كانت أمه خارج المنزل، فأتجه صوب الماء ليتوضأ بكل سرعة، إلا إن الماء كان مقطوعاً. رجعت الأم - في تلك اللحظة - ليفاجئها حسن بالقول وهو قلق: أماء.. الماء مقطوع، وأنا لم استطع الوضوء، أخشى أن تغرب الشمس وتفوت عني الصلاة.

ابتسمت الأم واتجهت نحو خزانة الملابس، أخرجت منه كيساً صغيراً، وقالت: في هذا الكيس، تراب نظيف وطاهر، بإمكانك أن تتيمم به ثم تصلي. أخذ حسن الكيس، وسأل في تعجب: ما هو التيمم؟ أجابت الأم: في أي وقت، لم يكن الماء متوفراً من أجل الوضوء، بمقدور المرء التيمم بالتراب، فيضع يديه على التراب، ثم يمسحها على وجهه وكفيه، ومن ثم يؤدي صلاته.

أخذ حسن الكيس من أمه وتيمم، وصلى.





## أعلم الناس

◀ نسيم حميدي

اعتاد النصارى في كل عام، زيارة كبيرهم لطح الاسئلة المبهمة عليه، فاستغل الامام الباقر "عليه السلام" وابنه تلك الزيارة وانسلّ بينهم دون أن يلتفتوا إليهما، وعند وقوف الجميع أمام الشخصية الكبرى، إلتفت إليهما وقال: انتما الاثنان، مسيحيان أم مسلمان؟ أجاب الامام الباقر عليه السلام: مسلمان. -: أنت عالم أم إنسان عادي؟ -: لست جاهلاً. -: هل أسألك أم تسألني؟

قال الامام الباقر "عليه السلام": إسألني، فكل ما تسألني، سأجيبك عليه. تعجّب العالم النصراني الكبير ونظر الى الحضور، قائلاً: أنا أعجب من رجل مسلم يريد أن يجيب على كل أسئلتي.

وتعجّب الحاضرون الحاضرون أيضاً، ونظروا إلى الامام الباقر "عليه السلام" وابنه بإستغراب. سأل العالم النصراني الكبير، الامام الباقر "عليه السلام"، أسئلة صعبة جداً، بحيث لا يستطيع الإجابة عليها أحد، أما الامام الباقر "عليه السلام"، فأجاب عليها جميعاً. تحيّر الجميع من الموقف، وطلب النصراني من الامام تعريف نفسه للحاضرين. وبعد فترة صمت وجيزة، قال الرجل النصراني للحاضرين: مادام هذا الرجل بينكم، لاتأتوا إليّ واسألوه، فهو سيجيبكم بكل تأكيد.

## بائعة الكبريت والبرد القارس

ترجمة: اسراء الحسيني ◀ رسوم: امير حامد

ان إنطفاء عود الثقاب، جعل الظلام يلف المكان من جديد. أشعلت الفتاة الصغيرة عود ثقاب آخر، فتخيلت نفسها في غرفة ذات زينة وهي تجلس تحت شجرة عيد الميلاد، وحولها دمي وألعاباً وهدايا جذابة. انطفأ عود الثقاب بعد لحظات، لتستيقظ من أحلامها وتكتشف انها مجرد خيالات لأساس لها من الحقيقة والواقع. أشعلت الفتاة، عود ثقاب آخر، فرأت نجماً ينطفأ في السماء، فأحست ان إنسان سوف يموت بعد فترة قليلة حسبما قالت لها جدتها الرحيمة معها على الدوام دون الآخرين، ولم تمض سوى لحظات حتى شاهدت جدتها أمامها حيث ابتسمت كعادتها ووضعت يدها فوق رأسها وهي تضحك في سرور، صاحت الفتاة: جدتي، خذيني معك، فاذا انطفأ عود الثقاب، ستتركيني وحدي في هذا المكان الموحش.

عندما ألقى الفتاة البائسة، تلك الكلمات، أشعلت كل عود الثقاب المتبقية دفعة واحدة، فاصبح الجو مضيئاً بنور باهر فاحتضنتها جدتها، وهما الاثنان يتسلمان بكل حبور، وانطلقا نحو السماء، حيث لا وجود للبرد والجوع والألم.

كانت ليلة السنة الميلادية الجديدة، والفتاة البائسة الجائعة، ترتجف من البرد، تتجول في الأزقة المظلمة لتبيع الكبريت، إلا إنها في هذا اليوم لم تبع ولاعبية كبريت واحدة، ولم تكسب ولاقطعة نقدية واحدة أيضاً. كانت حبيبات الثلج تتساقط فوق رأسها وهي تتجول بين المنازل ذات الفوانيس اللامعة، وروائح الطعام تزيد من جوعها الشديد. جلست تحت سقيفة أحد المنازل، ووضعت يديها على ركبتيها، عسى أن يسري الدفء الى جسمها المرتجف، اذ ليس لديها جرأة للعودة الى المنزل، خوفاً من محاسبة أبيها لها وهي التي لم تبع ولاعبية واحدة. كانت يداها متجمدتين، توقعت لو إنها أشعلت عود ثقاب واحد لاستطاعت تدفأتهما، أما وللأسف، إنطفأ عود الثقاب، وعاد البرد يسري إلى يديها، فأشعلت عود ثقاب آخر، فرأت من خلال ضوءه الباهت، وعبر شبك أحد المنازل، منضدة عليها مختلف الاطعمة واللحوم المشوية والفاواكه المتنوعة، فزاد لهاثها للأكل، إلا



ما هو سن التكليف؟





ذكرى لاتنسى أبداً في حياة الانسان. ولهذا، ينبغي على المكلف، تأدية بعض الأمور، منها: القيام بسجدة شكر لله على السلامة ونعمة التكليف. مساعدة المحتاجين واعطاء الصدقات للفقراء. تقديم السلام على الملائكة المرافقين للانسان، ويسجلون أعماله الحسنة والسيئة. التحصن بالله من شر الشيطان الرجيم.

الاستمداد من الله العون، ودعاءه بالموفقية والنجاح في اداء الواجبات والفروض الدينية. وفي المراسم العامة لحفل التكليف، يتم إرشاد الآباء والأمهات وأولياء الأمور لسهمهم الاوفر في التوجيه التربوي والديني للأبناء والبنات المكلفات وكيفية دعمهم وتشجيعهم من خلال تقديم الهدايا التي تناسب أعمارهم ومستوياتهم العقلية والفكرية، وكذلك مساعدتهم من خلال المعلومات العقائدية والثقافية المناسبة.

### شروط التكليف

في الدين الاسلامي، هناك شروط ينبغي ان تتوفر في المكلفين الذين ينبغي ان يؤديوا الاوامر الدينية والواجبات المفروضة عليهم،

حين يصل الإبن أو البنت لسن معينة، تسمى بالبلوغ، يصبحان مكلفين، ويجب تنفيذ الاوامر الدينية والتكاليف الالهية، فيؤديان الواجبات ويمتنعان عن المحرمات.

وذلك لكي يصل الى السعادة ويتعرفا على الطريق الصحيح للحياة، خاصة وان الله وهب لهما العقل، وبعث لهما الانبياء حتى يعملوا بتوجيهات الدين والعقل، ويصبا كاملين. ولاشك ان الله فرض ((الواجبات)) علينا لانها أعمال حسنة ونافعة ومفيدة لنا وللمجتمع. وكذلك فرض علينا الامتناع عن ((المحرمات)) ونهانا عن العمل بها، لأنها أعمال مضرّة للجسم والروح. ومن هنا، فمن يؤدي هذه الاوامر الدينية بكل دقة، يصل الى منتهى السعادة.

### لماذا حفل التكليف؟

يعتبر الوصول الى سن التكليف ((عيد)) وذلك لأن الانسان يصل الى حد الوعي والنضج من حيث العقل والجسم واستيعاب التعاليم والأوامر الدينية وتنفيذها، ولذلك يجد المكلف فخراً وسروراً خاصين وهو يطيع الله تعالى.

ويُعدّ ((حفل التكليف))، خطوة مباركة لشكر الله على نعمته هذه، وليبق هذا اليوم،



وتجنّب المحرّمات. وتسمي (شروط التكليف) وهي:

### البلوغ

ويعني وصول الظروف الجسدية الى حد القدرة على تأدية التكليف الالهيّة، ومن علامات البلوغ إكمال سن التاسعة، ودخول سن العاشرة لدى الفتيات، أما سن البلوغ لدى الفتيان فهو الخامسة عشرة، بالاضافة الى علائم أخرى يذكر الشرع الاسلامي.

### العقل

وهي القوة التي تميّز بين الخير والشرف في الانسان، ولذلك فالمجنون والسفيه، لا تكليف عليهما، والعقل لهذا أساس جميع التكليف الدينية.

### العلم

ويعني معرفة الأحكام الالهية، للانسان الذي يجهل أحكام الله.

### القدرة

يعني الانسان القادر على اداء التكليف الشرعية، سواء القدرات البدنية أو المادية أو الفكرية، وتكليف أي انسان بقدر قدراته وإستطاعته، واذا لم تكن له قدرة على اداء الوظائف الدينية، تسقط عنه التكليف، فمثلاً ان الشخص الذي لا يتمكن من الصيام، أو القتال، فلا يجب عليه اداء هذين الفرضين، فالله تعالى لا يحمّل الانسان فوق قدرته وطاقته، والسلام دين سهل ومطابق للعقل والمنطق والفطرة التي فطر الناس عليها، ولا يصعب الامور على الناس، حتى لا ينفروا من الدين.

## ألعاب الكترونية تعيد أمجاد ايران القديمة مير مهنا ومقاومة المحتلين

حوراء جعفري ◀



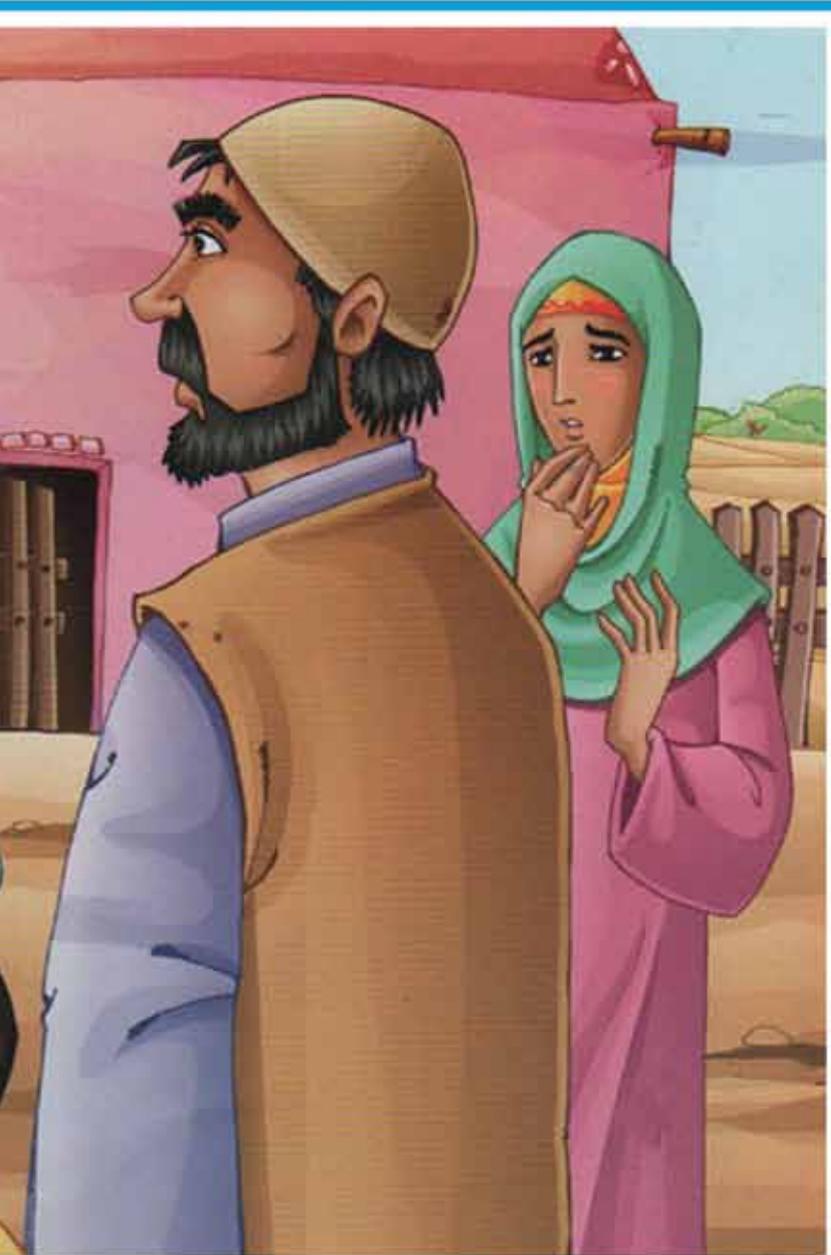
جنود (مير مهنا) الذي كان ابن ميرناصر، حاكم جزائر ايران الجنوبية، واتحد الكل لمقاومة المحتلين وقيادة نهضة الجنوب، وتم إخراج المستعمرين وتخليص الناس من الظلم والجور الذي كان قابعا عليهم بفعل الاحتلال. ومير مهنا أحد أبطال إيران المعروفين لدى أهالي جنوب الوطن، وأصبح أحد الشخصيات الأساسية للعبة الكترونية جديدة، قامت المؤسسة الوطنية للالعاب الكومبيوترية باصدارها بالتنسيق مع متخصصي استوديو صنع الالعاب الكترونية.

إحتلت قوات لشركة الهند الشرقية في القرن السابع عشر الميلادي، الخليج الفارسي وجزيرة خارك، من هذه الحادثة تبدأ اللعبة الكترونية، أي من لحظة إختطاف قوات شركة الهند الشرقية، الفتاة (حنانة) وهي من أهالي جزيرة خارك، وإيداعها في سجن قلعة (موسلستين) التي كانت مقراً لقيادة شركة الهند الشرقية. وفي هذه اللعبة، هناك شاب جنوبي يدعى (شبير) يقوم بالسعي لإخراج البنت (حنانة) من سجنها، ولم يكن - بالطبع - وحده في هذه المحاولة البطولية، وإنما عاونه في ذلك،

## محسن وفقراء القرية

◀ ليلي الموسوي

كان يعيش في إحدى القرى الهادئة، شاب مؤمن ونزيه ومطيع لله تعالى، وهو ذو قلب طاهر ونقي، عندما يسمع الأذان يتردد من مسجد القرية، يترك المزرعة فوراً ويغدو مسرعاً نحو المسجد لاداء الصلاة. وبعد إقامة الصلاة، يتجه نحو شجرة قريبة ليستظل تحت غصونها الوارفة، ويتغدى مع رفاقه ويستريح قليلاً. فهو يعمل - كأهل القرية جميعاً - في المزرعة من الصباح الباكر وحتى غروب



الشمس. ومحسن - كأكثر الناس - أمي لم يذهب الي المدرسة ولا يوماً واحداً ولذا فهو لا يعرف من القراءة والكتابة شيئاً.

وفي شهر رمضان المبارك، زار القرية أحد طلبة العلوم الدينية، حيث خطب بعد الصلاة في الناس قائلاً: كل غني في القرية ينبغي أن يعطي من أمواله، الحقوق الشرعية، من زكاة وخمس حتى تصبح أمواله حلالاً.

فالخمس والزكاة، مثل الصلاة والصيام، فريضة واجبة. وحالما سمع (محسن) حديث عالم الدين، ذهب الى أعيان

القرية وأنبهم قائلاً: لماذا لاتدفعون خمس أموالكم؟ ألم تعلموا إن ذلك واجباً؟ لم يجب أحد من هؤلاء الأعيان، محسناً بالرغم من أنهم يمتلكون ثروات هائلة. ولم يكن (محسن) يريد أن يدخل في معيشته من الأموال الحرام شيئاً، وعليه فقرّر أن يهاجر من القرية لئلا يأكل خبزاً حراماً.

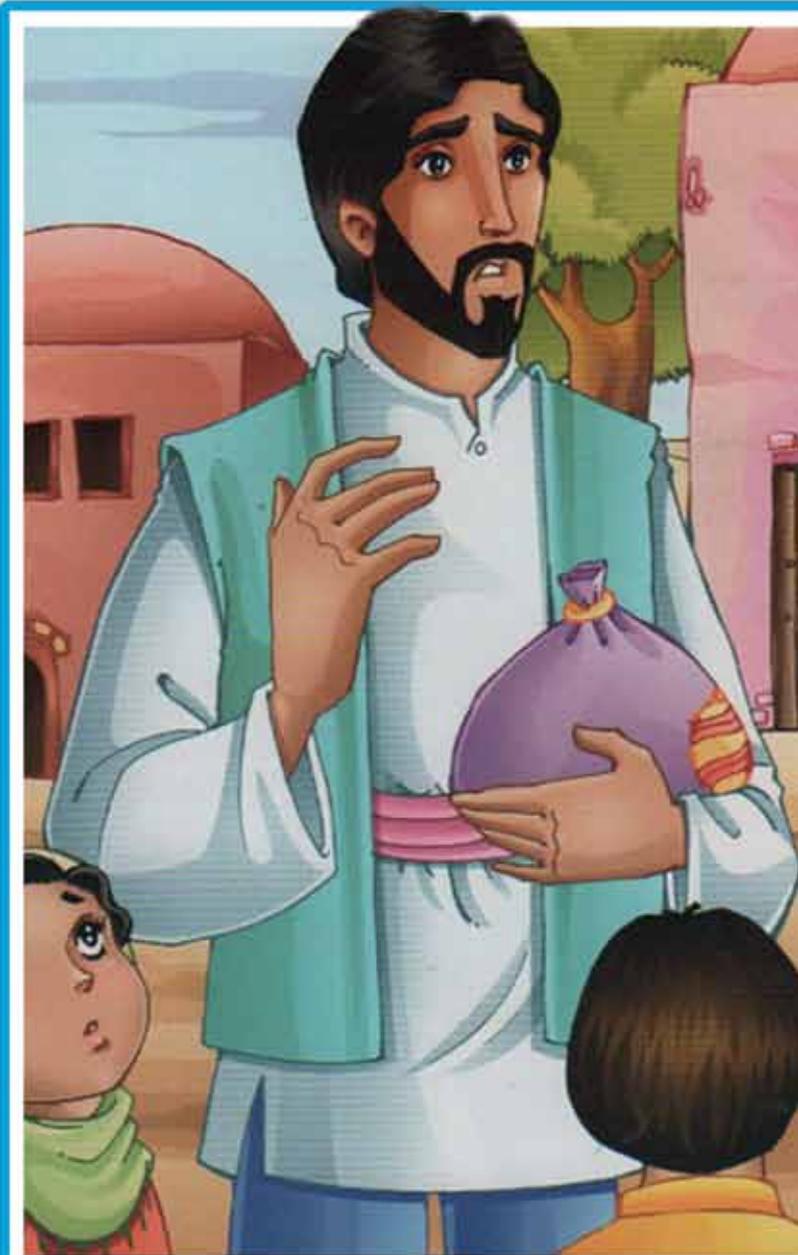
مضى على خروجه من القرية، ثلاث سنوات، فبعث إليه أعيان قريته، أن عدّ الى القرية، فإننا قرّرنا التوبة من المعصية، وتأدية الحقوق الشرعية من الخمس والزكاة. فعاد محسن الى قريته وأسرته، ومنحه أعيان القرية، أرضاً ليزرعها ويعيش من محصولها، بعد سنوات من البؤس والمعاناة. ولم ينس محسن، الفقراء واليتام والبيّساء، فلم يمض عام على زراعة الأرض، حتى أينع ثمرها ونضج، فقسّم الحنطة

والشعير نصفين، نصفاً له، والنصف الآخر، وزّعه على المحرومين والفقراء والمساكين.

وفي غروب أحد الأيام، كان يستعد للعودة الى القرية، جاء - فجأة - أحد الفقراء وقال: أعطني شيئاً.

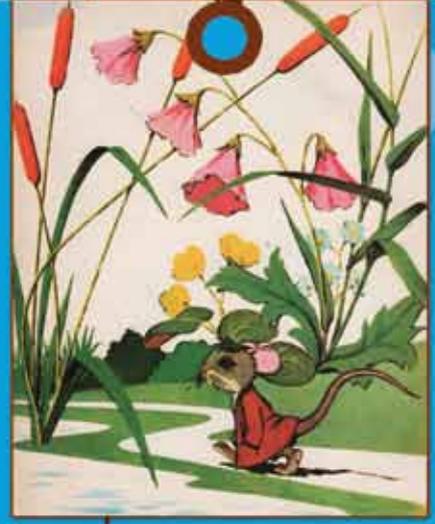
فقال له محسن: حل الظلام الآن، إذهب وإتني غداً مع كيس فارغ، لتقطف سهمك من المحصول.

ولما رجع الفقير الى منزله، قال محسن: لعل هذا الفقير لا يملك عشاء له ولأسرته، لكنه خجل من أن يقول إن أطفاله جياع. قرّر محسن أن يعطيه قمحاً من منزله، فملاً كيساً، وذهب الى منزل الفقير، وأعطاه الكيس، ففرح أولاده، ولم يصدّقوا انهم سيتناولون طعام العشاء. إنه محسن كما سمّاه المرحوم أبوه.



## الضفدع الماكر والفأر الذكي

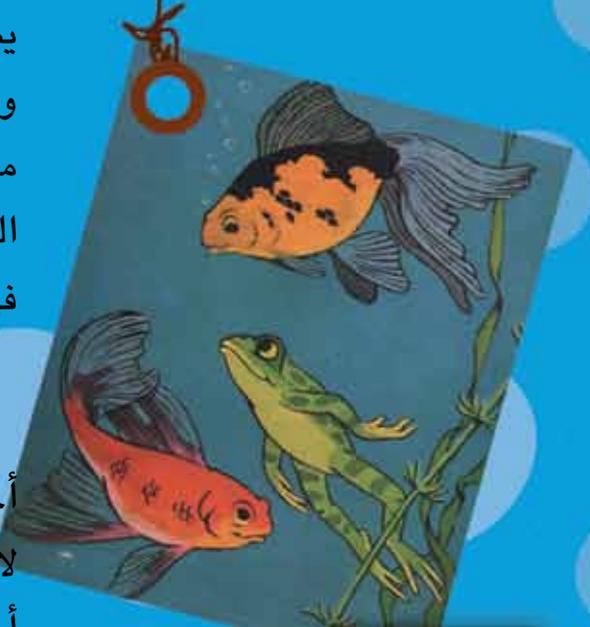
قرر الفأر، في أحد أيام الربيع، زيارة أقاربه ومعارفه الذين يبعدون عنه مسافة طويلة، إلا ان اشتياقه لرؤيتهم، دعاه الى عدم الاكتراث بذلك، خاصة وانه لم يرههم منذ أمد بعيد، وحتماً سيهتمون به، ويقدمون له مختلف أنواع الأطعمة. فسار في طريق مليء بالأزهار والخضرة السابغة، وهو مسرور بذلك اللقاء المرتقب، دون أي إحساس بالجوع أو الإرهاق.



فشاهد - فجأة - بركة زرقاء واسعة، فإغتم كثيراً وخاف من اجتيازها، وهو - أصلاً - لا يجيد السباحة، فصمم أن لا يجازف ويسير في هذا الطريق المائي المليء بالاسماك، وإنما يعود ل يبحث عن طريق بزي سالم من الأخطار، أو يصرف النظر - نهائياً - من الذهاب لرؤية معارفه. وفي غمرة هذه الافكار، شاهد - فجأة - ضفدعاً يخرج من الماء، وقال له: مرحباً أيها الفأر العزيز، ربما أضعت الطريق، تفضل إلى بيتي فهو بيتك أيضاً، لتمكث عدّة أيام في ضيافتني.



أجاب الفأر الذي لا يثق بكل الحيوانات: لأزاحمك يا صديقي العزيز، انني كنت أريد أن أزور أقاربي، غير ان البركة المائية منعتني من ذلك.



قال الضفدع: هل تسمح لي أن أساعدك لاجتياز البركة؟  
شك الفأر باقتراح الضفدع، وهو الذي لا يطمئن لأي  
حيوان.

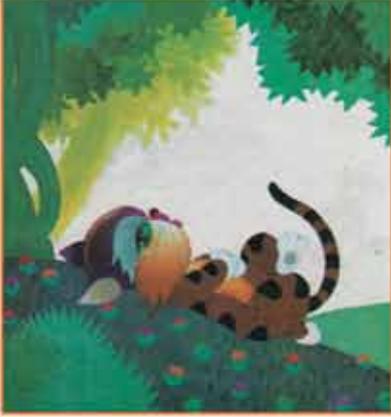
ومن حق الفأر ان يشك بنية الضفدع، لأنه سمع كثيراً  
بغدر الضفادع التي تعدّ الفئران طعاماً لذيذاً لها، ولذلك  
قال للضفدع: أشكرك جداً، ولكن قل لي كيف ستوصلني  
الى الجانب الآخر من البركة.

أجاب الضفدع: العملية سهلة جداً ولا تحتاج سوى الى ربط قدمي بقدمك  
من خلال رباط، فنقفز أنا وأنت معاً الى الجانب الآخر.  
بعد أن أحكم الضفدع خطته، قفز في الماء ليسحب معه  
الفأر ويصبح طعاماً لذيذاً له إلا ان الفأركان أيضاً  
ذكياً وأحس بخيانة الضفدع له، وغايته الشريرة من  
تلك الخطة.

فأمسك باحدى النباتات المائية، وقاوم بكل قوة وبشكل محكم، لأن القضية  
قضية موت أو حياة، ولكيلا يصبح لقمة سائغة للضفدع الماكر.  
في تلك اللحظة، ظهر - فجأة - عقاب ذو قدم حادة وناثئة، فشاهد مايفعله الضفدع بالفأر، فقال  
في نفسه: يالخطي السعيد، سأقتنص الاثنين وأكلهما  
معاً، فانقض عليهما وأمسك بالرباط الذي يربطهما،  
وطار بهما. ولم تمض سوى لحظات حتى انقطع الرباط  
من جهة الفأرة، لتسقط على الارض وتنجو  
من الموت، فيما بقي الضفدع الماكر معلقاً  
ليكون طعاماً شهياً للعقاب..  
وهكذا تنطبق على الضفدع، الحكمة القائلة:  
من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

## القطّة المغرورة الجزء الأخير

◀ ليلي الموسوي



استلقت القطّة الصغيرة وهي غاضبة على الحشائش، ومدّت قدميها حتى تجفّ تحت حرارة الشمس. وهي في هذه الحال، قالت مع نفسها: أنا جميلة جداً، ولهذا السبب حسدني الطائر، أنا أجمل مخلوق في الدنيا.

جفّت قدما القطّة الصغيرة، واستعدت للرحيل. غير أنها رأت، مجموعة من النحل تحلّق فوق الازهار ثم تقف عليها، سألت القطّة الصغيرة في تعجب: ماذا تعملون أنتم هنا؟ أجابت نحلة: نحن نعمل.



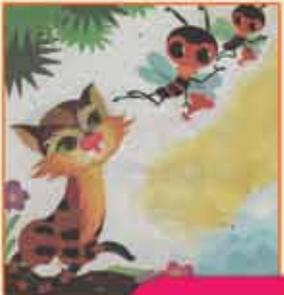
قالت القطّة الصغيرة في سخريّة: تعملون؟! كم أنتم لاعقول لكم. أنا الكل يعرفني في معرض الرسم، ولأعمل في أي وقت.



قال النحل: إذ أنت لاتعملين، فماذا تأكلين؟ فضلاً عن ان جمالك ليس من صنع يدك، وانما رسمك شخص آخر. لم يكمل النحل كلامه، حتى انفعلت القطّة الصغيرة وصاحت: اذهبوا بعيداً عني، لايلزم أن تعطوني درساً.



فكرت القطّة الصغيرة مع نفسها: لماذا يتحدّث الكل بحديث واحد؟ ربما التقصير من الألوان. ثم قالت بعصبية: أيتها الألوان! إبعدي عني. أنا أعيش أفضل بدونكن.



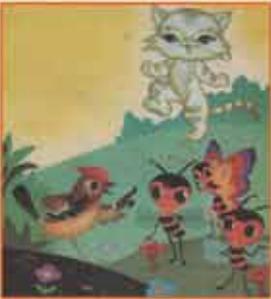
خلعت القطة الصغيرة الالوان من جسمها وألقت بها على الأرض، فقالت الألوان بانفعال: لماذا أيها القطة فعلت ذلك؟ ستندمين حتماً.



قالت القطة الصغيرة بعصبية: كلا، لأندم أبداً. عندما فقدت القطة ألوانها، أصبحت بيضاء، وقالت مع نفسها: صرت أجمل الآن، سوف لا يتمكن أحد أن ينسبني الى الألوان، وأخذت تسير وهي سعيدة.



في تلك اللحظة، إجتمع الطائر والفراشة والنحل، وتحدثوا بينهم عن حل لازالة الغرور من القطة الصغيرة. ولما وصلت القطة اليهم، صاحت: انظروا كم أنا جميلة بدون الألوان؟

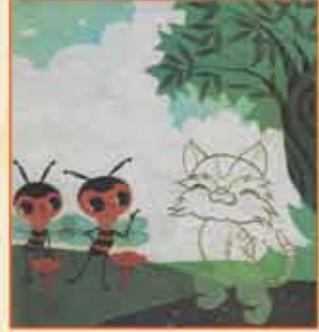


قال الطائر معلقاً: أنت فقدت الألوان فقط، ولكن مازلت لاصقة بالورق. اغتاضت القطة الصغيرة، وانتزعت نفسها من الورق، وهي تقول: أنت إذهب كذلك، أنا بدونك جميلة أيضاً!!

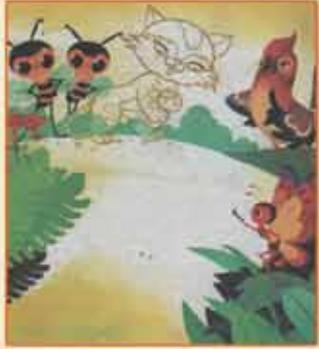


بقيت من القطة - الآن - الخطوط التي رسمتها ((سنا))، فقالت القطة الصغيرة: أصبحت شفافة، وصرت الآن أجمل. علّق النحل قائلاً: ولكن وجودك الآن بتلك الخطوط، ليس كذلك.

وفي اللحظة التي قالت فيها القطة الصغيرة: أيتها الخطوط..  
إذهبي أنت أيضاً، سمع صوت إنكسار إحد كتفي القطة،  
وحينها لم تستطع أن تقف على قدميها، فصاحت: اذا زالت  
كل الخطوط التي خطها الرسام، ليس لي وجود بعد الآن.  
ضحك الجميع من كلامها.



قال النحل: لا ينبغي أن نضحك، وانما يجب أن نتعاون  
حتى تأتي القطة الصغيرة وتتخلى عن غرورها. أيتها القطة  
ما رأيك؟



طأطأت القطة الصغيرة رأسها وقالت في خجل: الآن فهمت  
إن وجودي وجمالي ليس من عندي، وانما من عند خالقي.



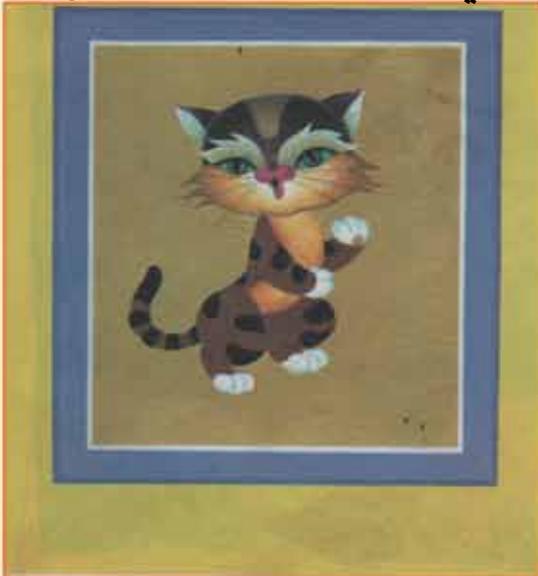
صاح الجميع في سرور: صحيح. واتجه كل منهم الى ناحية  
للبحث عن الالوان والورق الذي سقط من القطة، حتى  
تستطيع إستعادة جمالها.



عادت القطة الصغيرة الى  
داخل إطارها في معرض  
الرسم. وأصبحت أجمل  
من ذي قبل، تظهر نفسها

للناس، وكلما سمعت مدحهم لها، تقول فوراً:  
أنا لأستحق هذا المدح، إنما جمالي من صنع

الآخرين.



## الماء.. نعمة إلهية كبرى

◀ مريم هادي ▶ رسوم: العام اسبوند

الماء نعمة إلهية عظيمة، فلو لا الماء لما قامت الحياة على الارض، والله تعالى يقول في كتابه الكريم إنه خلق الانسان والنبات والحيوان من الماء. وبدون الماء، تموت الحيوانات عطشاً، ويكون مصير النباتات والأزهار، الجفاف والذبول. الاشجار تتحول إلى حطام، والغابات تتبدل الى أعمدة خشبية جوفاء، وتختفي الفواكه من الوجود. واذ جفت الانهار والبحار، تموت الاسماك والحيوانات البحرية الأخرى، ولا تتشكل الغيوم وتختفي الامطار، وترتفع درجة حرارة الهواء. والانسان بدون ماء، لا يمكنه العيش أبداً، وسوف يموت من العطش، وتصبح حياته جحيماً لا يطاق، لأنه بحاجة ماسة الى هذا العنصر الحياتي الضروري لتطهير جسمه من الاوساخ والمكروبات، وكذلك غسل ملابسه وأدواته وأشياءه. ولكن الله لم يترك مخلوقاته تعاني من فقدان هذه المادة الجوهرية في الحياة، إذ هيأها من خلال البحار والانهار والعيون وكذلك الأمطار. هذه النعمة الوفيرة، علينا أن نستغلها دون إسراف وتبذير. فعندما نتوضأ، ينبغي أن لاندع الماء يذهب هدراً، ويكفي إناء ماء واحد لتنظيف أسناننا، وفي الحمام يجب أن لانجعل حنفية الماء مفتوحة دوماً، وكذلك في المطبخ علينا أن ننبه أمهاتنا بأن لا يتركن الماء جارياً في المغسلة بلافائدة، فقطرات الماء اذا إجتمعت، تصبح بحراً كبيراً. ولنفكر جيداً، كم هذا الماء الإضافي، يسد ظمأ العطاشى، ويسقي الارض الجرداء، لتنبت زرعاً وفواكه متنوعة؟ وتصبح الصحاري، غابات وفيرة ذات خضرة يانعة وبهجة تسرّ الانظار.

ولننصح رفاقنا وزملاءنا أينما كانوا، بأن لا يهدروا من الماء ولاقطرة واحدة، لأن الماء أساس الحياة وبهائها، وهو نعمة إلهية كبرى.



# من زرع الرحمة في نفوس الآباء والأمهات؟

فاطمة الحساوي



أرأيت اذا مرضت أنت أو أحد إخوتك.. كيف تسهر أمك معكم، وكيف يأخذ أبوك أحدكم الى الطبيب ويشتري له الدواء؟ إنهما يفعلان ذلك حباً لكم ورحمةً بكم. يا بنيّ انك تتألم اذا رأيت إنساناً حزيناً يبكي ويصرخ، فتعمل على مساعدته، وتخفيف آلامه، عطفاً عليه، ورحمةً به. أيها الطالب الذكي هل رأيت الطيور كيف تحب صغارها، وتجلب

لها الطعام والشراب، وتضعه في أفواهها؟ هل رأيتها كم تتألم وتتأذى اذا هاجم أفراسها طير، أو حية لتأكلها؟ إنها تحب أبناءها وترحمهم وتدفع المكروه عنهم. إن هذه الرحمة في نفوس الآباء والأمهات والناس جميعاً من الانسان والحيوان هي من الله سبحانه.. فهو الذي خلق هذه الرحمة، وهو الذي علم الحيوان كيف يرحم صغاره. إن خالق

الرحمة في نفس الانسان والحيوان هو الله سبحانه، وهو الرحمن الرحيم الذي يحب خلقه ويرحمهم، لذلك خلق الحبَّ والرَّحمة في النفوس، ليرحم الناس والحيوان بعضهم بعضاً. وإنَّه أكثر حباً لنا ورحمة بنا من والدينا وأهلنا. إنَّه خلقنا ورزقنا الطَّعام والشَّراب والهواء ونحن في بطون امهاتنا وبعد ولادتنا. وخلق لنا الدواء لنعالج به مرضنا ونخفف آلامنا.. وبعث الينا الأنبياء ليعلمونا طريق الخير ويبعدونا عن الشَّر والفساد، ليدخلنا الجنَّة ويبعدنا عن النار والعذاب.

وإذا أهدى لك أحد والديك أو أقربائك هدية فإنَّك تفرح بها وتشكره عليها. إننا جميعاً نشعر أن من يعمل المعروف لنا يستحق شكرنا، فنشكره على احسانه ومعروفه. إنَّنا نشعر بفضل والدينا علينا، اللذين ربَّيانا وسهرا اللَّيالي من أجلنا..

ونشعر بفضل معلِّمنا الذي علَّمنا وأدبنا الآداب الحسنة.. ونشكر أصدقاءنا الذين يساعدوننا.. وإذا كنا نشكر هؤلاء الناس، ونعترف لهم بالفضل والاحسان.. ونرى من الواجب علينا أن نحسن اليهم، وأن نشكرهم، وأن نجازيهم على عمل الخير.. فعلينا أن نفكر أن خالقنا الذي خلقنا ورزقنا، وخلق والدينا وأعطانا كلَّ هذه النِّعم الكثيرة والصِّحة يستحق الشُّكر والعبادة.

لذا فنحن نشكر الله ونعبده وحده.. لأنه هو وحده الذي خلقنا ورزقنا وأنعم علينا.

ومن لا يعبد الله ولا يشكره فهو انسان سيئ يقابل الاحسان بالاساءة.. فهل يرضى انسان عاقل أن يسيء إلى من يحسن إليه، ومن يساعده ويعطيه ويعطف عليه..؟





## سعيد يستمع لنصائح الطبيب وابويه

◀ إسراء شكري ▶ رسوم: ياسمين الكبرى



إسمه سعيد، طفل هادئ جداً، ومطيع لأبويه. فهو عندما يمرض، لا يشتكي أو يتبرم من المرض، ولا يقول لأمه حين تصطحبه الى الطبيب: ((أنا لا أذهب الى الطبيب، لأنني أخاف))، فهو يعرف أن الطبيب، عطوف جداً، ويحب الأطفال، ويعطيهم الدواء لكي يصبحوا سريعاً ويعودوا للعب مرّة أخرى.

وسعيد لا يبكي في عيادة الطبيب أبداً، فهو يسلم أولاً ثم يجلس على الكرسي بالقرب من الطبيب، فهو يحبه كثيراً، ويجيب على أسئلته فوراً وبدقة حتى يشخص المرض، ولذلك فهو يؤدي أوامر الطبيب بعناية شديدة، يفتح فمه ليفحصه جيداً، ويكتب له دواءً وحقناً.



يتناول سعيد جميع أدويته بدون بكاء أو خوف، يذهب مع أمه الى المستوصف لضرب الحقنة الطبية. عند تناول الدواء، لا يتبرم ويقول: هذا القرص لأبتلعه لأنه مرّ وهذا الدواء لأشربه لأنه سيء المذاق. فهو يعلم انه إذا لم يتناول الدواء لايشفى، بل ربما تصبح حالته أسوأ من قبل، ولذا فهو لا يقول: أنا أخشى الحقن، انها تؤلم.

وعندما يصبح سعيد مريضاً، يتناول أي غذاء، تطبخه له أمه، حتى ولو كان غير جيد المذاق، لأنه يعلم إن الطعام للمريض في غاية الأهمية، وذلك في سبيل تقويته، حتى يشفى سريعاً. هو يرنو للراحة وعدم اللعب، ويفضّل مشاهدة البرامج التلفزيونية الى أن يبرأ من المرض.





ومتى يجد سعيد، أسنانه تؤلمه، يصطحب أمه أو أباه، الى مطب الاسنان، وبالطبع فهو لا يبكي ولا يقول: ((أنا لا أذهب إلى الطبيب، فأنا أخاف))، لأنه لا يخشى طبيب الاسنان، ويجلس بكل استعداد ليفحص الطبيب أسنانه، وحين يحقن لثته قبل ترميم أسنانه، فهو لا يصرخ، على أمل أن يصلح الطبيب أسنانه، ولذا فهم يصبر ويتحمل كثيراً.



أما اذا سقط سعيد وكُسرت يده، يخضع لتجبير يده دون أن يبكي أو يتبرّم، ان لا يقول: ((انزعوا اللقافة من يدي، تعبت، كم هذه اللقافة مزعجة؟)) فهو يصبر حتى يلتئم عظمه المكسور، ويعود فيحرك يده كالسابق.



أما اذا كُسرت قدمه، فهو أيضاً لا ينزعج ويقول: ((إفتحوا لقافة قدمي، فهي تمنعني من المشي واللعب))، فهو يؤمن بأنه سيأتي يوم تلتئم فيه قدمه، ويصبح باستطاعته اللعب والركض أيضاً، وعليه فهو يقوم بقراءة القصص، أو مشاهدة برامج الأطفال.



وإذا آذته عيناه، يخبر سعيد أمه أو أباه لكي يصطحبه الى طبيب العيون، فيجلس بأدب ويستمع الى أسئلة ونصائح الطبيب الذي يريه لوحة على الجدار.

ويختبر من خلال اللوحة عينيّه ليشرح مشكلتهما ويعالجهما بالعلاج المناسب، فيكتب له قطرة خاصة بعلاج العيون، وسعيد لا يرفض ويعاند ويقول: ((لأضع القطرة في عيني، حتى لا تحرقاني)).



عندما يتناول سعيد أدويته ويضرب حقنه، ويستريح جيداً، يستعيد صحته بكل سرعة، ويسأله أمه: أمي العزيزة! هل أنا طفل جيد؟ هل أنت راضية عني؟ تجيبه أمه بعد أن تقبل رأسه: نعم، أنت طفل طيب للغاية، لأنك عندما تصبح مريضاً، لا تؤذينا أبداً، أحسنت يا ولدي الحبيب.



# السلوك الصحيح

◀ حوراء منصورى

كان (حميد) أخت صغيرة إسمها (رباب) ، سأل (حميد) أخته الصغيرة يوماً: أين تمشين يا رباب وأنت ذاهبة إلى المدرسة؟ قالت رباب: (أمشي على الرصيف) . حميد: وإذا أردت يا رباب أن تنتقلي من رصيف إلى رصيف ، فماذا تعلمين؟ رباب: إذا أردت أن أنتقل من رصيف إلى رصيف ، ألتفت يمينا ويسارا، فاذا رأيت سيارة آتية ألزم جانب الطريق حتى تمر السيارات ثم أعبّر الشارع. حميد: وماذا تتعلمين في المدرسة يا خالدة؟ رباب: أتعلم القراءة والكتابة والحساب ودروساً غيرها. حميد: وماذا تعلمين وقت الفرصة؟ رباب: في وقت الفرصة أخرج إلى الساحة فألعب مع رفيقاتي دون أودي واحدة منهن. حميد: قولي لي ماذا تفعلين إذا وجدت قلماً أو شيئاً آخر في ساحة المدرسة؟ رباب: إذا وجدت قلماً أو شيئاً آخر أسأل عن صاحبة وأردّه إليه، وإن لم أعرف صاحبه أسلمه إلى المعلمة.



## من جد وجد ومن زرع حصد

طاقتي وإذا لم يكن كذلك لما كنت من أوائل المدرسة.

كانت منى فتاة منظمة، تواظب على مساعدة والديها الدراسة واللعب. وفي النهاية جاء اليوم الذي يبرز التعب من الإهمال عادت منى إلى المنزل ثم تظاهرت بأنها قد فشلت. كان ذلك مجرد طرفة.. حيث قالت لوالديها أنها حصلت على درجة غير جيدة. وما إن رأى الوالدان ملف النتائج حتى عانقا إبنتهما.

"من جد وجد ومن زرع حصد"، قصة قصيرة لكنها معبرة:

جاءت الإمتحانات فتقدّم الأب نحو ابنته ثم قال لها :

\_ يا منى الإمتحانات على الأبواب فلا تبخلي بالمراجعة وابذلي كل جهدك وطاقتك في النجاح .

أجابت منى: هل تطلب منى طلب كهذا يا أباي، إنك تعلم والكل يعلم إنني أبذل كل

# ماذا نتعلم من الحيوانات؟

◀ ليلى الموسوي

غاب خالد عن مدرسته مرة ، وذهب ليلعب في أحد الحقول .. ولما تعب جلس تحت بعض الأشجار ليستريح. فشاهد الطيور مشغولة ببناء أعشاشها أو بالبحث عن شيء تأكله هي أو تطعم به أفراسها.

ثم نظر إلى النمل يذهب ويجيء، وكل نملة تحمل قوتها إلى بيتها كي تخزنه لأيام الشتاء.

ثم رأى النحلة تنتقل بين الأزهار وتمتص رحيقها لتصنع بعد ذلك عسلاً طيباً.

وشاهد عن بعد كلبا يحرس ..... ولا يغفل عنها. فلما رأى خالد ذلك قال في نفسه :

( إنني أخجل أن أكون أقل من هذه الحيوانات والحشرات عملاً ونشاطاً).

ثم عاد مسرعاً إلى مدرسته واعتذر من معلمه ولم يتغيب بعد ذلك أبداً. وصار يجد ويجتهد حتى نجح نجاحاً باهراً.

# البنات الخدومة وهدية الاب

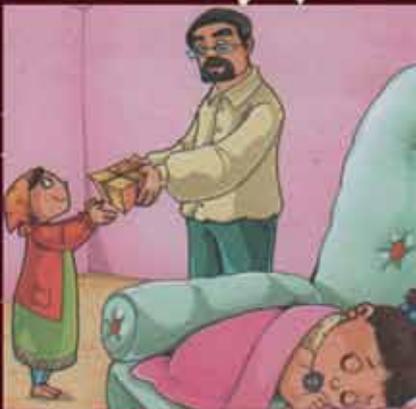
◀ حوراء منصورى

الأم: ابنتي (نقاء).. انني مشغولة جداً بأعمال البيت، حاولي ان تسكتي شقيقتك (آلاء) و تلهيها حتى اتمكن من انجاز مهام البيت الكثيرة قبل ان ياتي ابوك من عمله.



اتصلت الام - هاتفياً - بزوجها واخبرته بانها أوكلت لابنته (نقاء) مسؤولية الهاء الابنة الصغيرة (آلاء).

ادت (نقاء) مسؤوليتها بكل جدارة، اذ اجلست (آلاء) على حضنها ووضعت زجاجة الحليب في فمها، وأخذت تلهيها بمختلف الدمى واللعب.

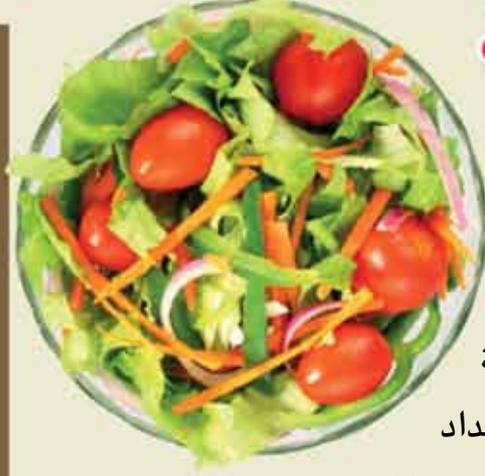


جاء الاب الى منزله ظهراً، حاملاً معه هدية ثمينة الى ابنته (نقاء) تقديراً لخدمتها امها، في تهدئة شقيقتها الصغرى آلاء.

## لنشارك في إعداد طعام الأسرة

### طريقة الإعداد

- ١- افتح علبتي بزاليا وذرة، وأفرغهما في قديم كبير.
- ٢- اقسّم عدداً من الطماطة الصغيرة الى نصفين، وضعها في القديم.
- ٣- أضف مقداراً من الجبن الى المواد الموجودة في القديم، ثم أضف اربع ملاعق طعام زيت الزيتون، وملعقتي طعام خل ومقداراً من الملح والفلفل الى تلك المواد.
- ٤- بمساعدة احد أعضاء الأسرة الكبار، اطيخ مقداراً من المعكرونيا، وضعها في القديم قبل ان تصبح باردة. اخلط المواد بصورة جيدة. هذه السلطة اللذيذة، تؤكل ساخنة أو باردة.



## سلطة المعكرونيا

◀ إعداد: حوراء منصورى

كل الاطفال بإمكانهم المساهمة في تهيئة الطعام، من خلال إعداد السلطة التي هي ضرورية في وجبة الغداء أو العشاء، وتساعد في فتح شهية الانسان، ولها من الفوائد الكثير، كما يقول المتخصصون في التغذية، وإليكم إحدى هذه السلطات سهلة التحضير:



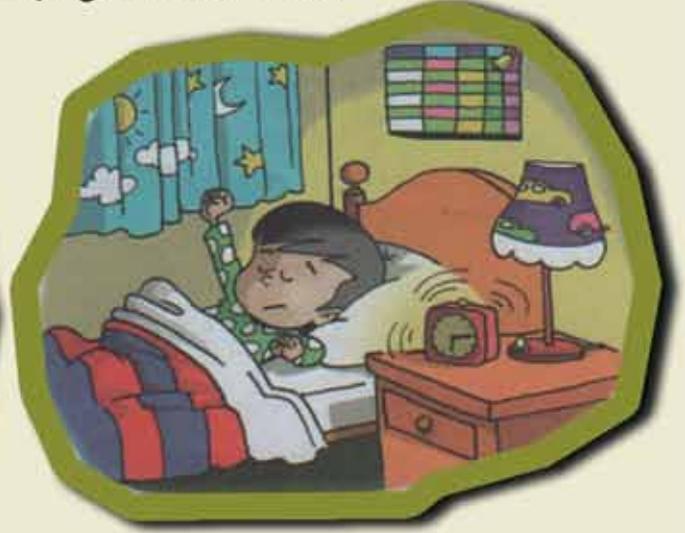
### المواد اللازمة

- معكرونيا
- ذرة
- بزاليا
- طماطة صغيرة
- جبن
- خل
- زيت الزيتون
- ملح وفلفل

# اختبر ذكائك

## الاطءاء الخمسة

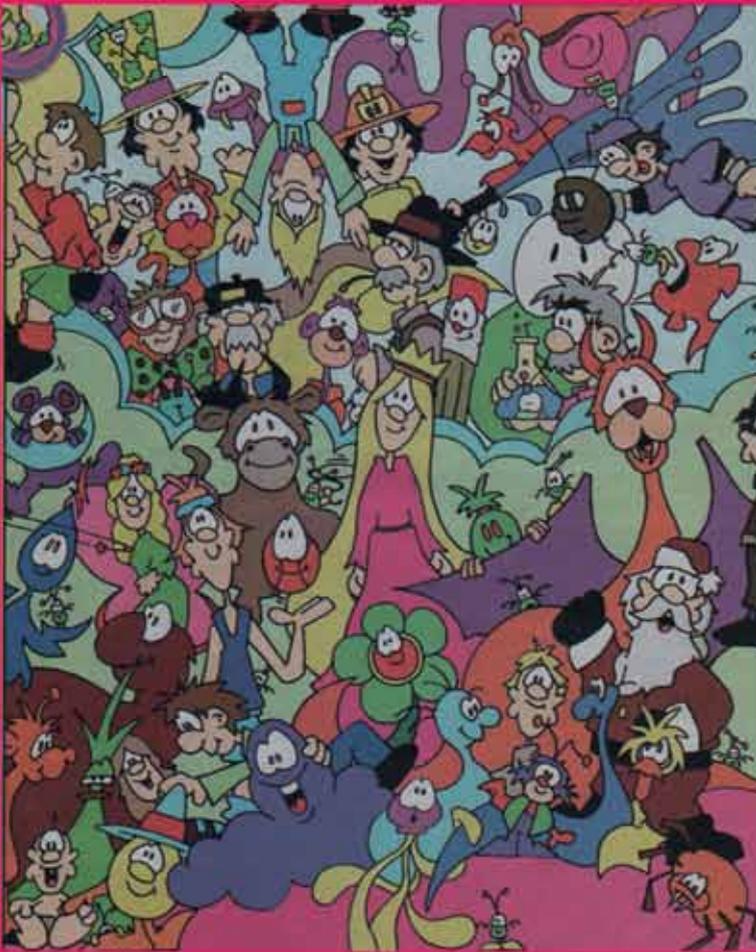
هناك خمسة اخطاء بين الرسمين المتشابهين، حاول ان تكتشفهما.

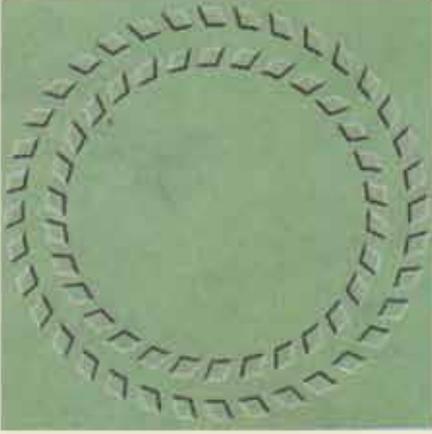


## الحشرات المخفية

هناك ١٦ حشرة مخفية في هذا

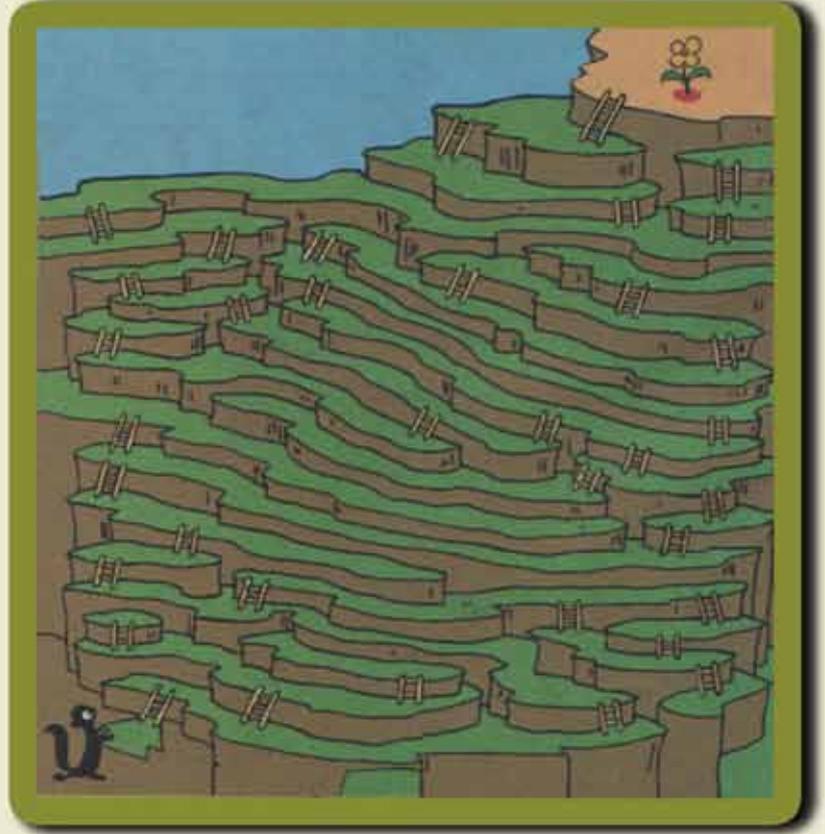
التصوير، حاول ان تجدها





### ◀ الدائرة المتحركة

ركّز نظرك في مركز هذين الدائرتين، ثم قَرّب رأسك وإبعده، فسترى الدائرتين وهما تتحركان.



### ◀ السنجاب والوردة

هل تستطيع إيصال السنجاب الى الوردة بإستعمال المدرجات؟

### لون

هل بإمكانك ان تلون هذا الرسم الجميل لهذه الاسرة الراكبة في السيارة؟



# المجرة إلى الهدى

غازي المهر

فجر جديد قد بدا  
لما أتانا المصطفى  
نبينا الحاني بنا  
قد جاء قومي مسعفا

\*\*\*

قد جاءنا مبشرا  
وهادياً ومرشدا  
مهاجراً أوطانه  
يدعو النفوس للهدى

\*\*\*

قد حطّم الاوثان من  
عقولنا وفكرنا  
حتى مضت قلوبنا  
الى الهدى مهاجرة



## تقسمة الاشتراك السنوي في مجلات مؤسسة الفكر الإسلامي

اسم المجلة	اللغة	فترة الاصدار	الموضوع	بلدان اسيا	بلدان اوربا	امريكا كندا و استراليا	بلدان افريقيا
محبوبة	انجليزية	شهرية	سياسية، ثقافية و دينية خاصة بالمرأة	٤٠\$	٤٥\$	٥٠\$	٣٠\$
اكو	انجليزية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
الوحدة	عربية	شهرية	اجتماعية، ثقافية، اقتصادية، سياسية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
الطاهرة	عربية	شهرية	اجتماعية ، ثقافية، دينية، خاصة بالمرأة والاسرة	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
le message	فرنسية	شهرية	ثقافية، اجتماعية ، سياسية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
زمزم	انجليزية	شهرية	خاصة بالاطفال و اليافعين	٣٥	٤٠	٤٥	٣٠
الهدى	عربية	شهرية	خاصة بالاطفال و اليافعين	٣٥	٤٠	٤٥	٣٠
التوحيد	عربية	فصلية	ثقافية ، فكرية	٣٥	٤٠	٤٥	٢٥
ثقافتنا	عربية	شهرين	ثقافية، فكرية، حضارية	٣٥	٤٠	٤٥	٢٥
العالم	عربية	شهرية	سياسية ، ثقافية، اقتصادية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
حديث ايران	روسية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
بانوراما العالم الاسلامي	اسبانية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
ايران اليوم	انجليزية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
ايران نوين	الاوردو	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠

**الف :** مبلغ الاشتراك يشمل تكاليف البريد و الشحن ايضا.

**ب :** يبدأ الاشتراك بعد شهر من وصول قسيمة الاشتراك.

**ج :** سيتم اجمال الاستمارة التي تفتقد الرمز البريدي

**د :** عند تغيير العنوان يرجى ابلاغ قسم المشتركين .

**هـ :** يرجى ارسال ثمن الاشتراك على احد العناوين التالية:

١ - بنك صادرات - هامبورغ رقم الحساب ٣٠١٦-٣٢-٦٢٣٢

٢ - بنك ملت - ايران فرع فردوسي قسم العملة الصعبة رقم الحساب ١٢٠٢٠٧

### اسم المجلة التي ترغب الاشتراك فيها:

الاسم و اللقب / اسم المؤسسة .....  
العنوان ..... ص.ب ..... الرمز البريدي .....  
رقم الهاتف ..... الفاكس ..... البريد الالكتروني .....

العنوان : طهران - شارع ولي عصر اول شارع فاطمي- رقم ١٩٢٤ الرمز البريدي: ٩٣٩١٧-١٤١٥٨. ص.ب : ٣٨٩٩-١٤١٥٥

# AL-HODA

[www.al-hooda.com](http://www.al-hooda.com)

ولد الهدى فالكائنات ضياء

