

٢١٢

ISSN: 2008-5028
www.al-hooda.com

الهدى

مجلة الأطفال والناسئة

ربيع الثاني ١٤٣٣

موسم الربيع يسبغ الخضرة على ربوع ايران



CAD 3.00
D 4.50
DT 4.000

كندا
استراليا
تونس

YTL 5.50
USD 3.00
MYR 4.000

تركيا
امريكا
ماليزيا

QR 20.00
RO 20.00
S 1.22.

قطر
عمان
المملكة المتحدة

AED 25.00
SAR 20.00
S 1.22

الامارات العربية
المملكة العربية السعودية
السودان

LL 6000
SYP 200.00
KD 2.000

لبنان
سوريا
الكويت

كلمتنا إليكم

موسم الربيع يسبغ الخضرة على ربوع إيران

يعيش الإيرانيون والعديد من أبناء البلدان الإسلامية هذه الأيام أيها الصغار، عيد النوروز الذي يبدأ يوم ٢١ آذار ويستمر لمدة اسبوعين. وعيد النوروز في الحقيقة، هو ((اليوم الجديد)) حيث يحل موسم الربيع محل الشتاء ، كما تتفتح الازهار الملونة ويغطي اللون الاخضر، الارض والسهول والجبال.

ويستقبل الشعب الإيراني المسلم الربيع والعام الجديد بعدة مراسم تبدأ بتنظيف المنزل ، وتقوم الأسر بترتيبه وتأثيثه من جديد، والتخلي عن الأشياء البالية، مع طلاء الجدران بألوان زاهية، وغالباً ما يتم اختيار اللون الأخضر ومشتقاته إنسجاماً مع الأرض الخضراء في الربيع الباسم.

ويعتقد الإيرانيون أن غرس الأشجار أو وضع مجموعات من الخضرة والأزهار في المنازل من شأنه أن يزيد الرزق في العام المقبل، ويثير التفاؤل في النفوس. وقبل بزوغ فجر أول أيام السنة الفارسية الجديدة، يحرص كل مواطن إيراني على أن يكون حاضراً مع أسرته لاستقبال السنة الجديدة.

وفي ليلة حلول العام الجديد، تتطلق الاسرة حول سُفرة خاصة تدعى سفرة (السينات السبع)، وتضم ٧ مواد تبدأ بحرف "السين"، وهي: "سبزي (خضروات)، سيب (تفاح)، سنجد (نوع من التمر)، سير (ثوم)، سكة (قطعة نقد معدنية)، سرکه (خل)، وسمنو (حلوى تصنع من عشب القمح)". ويتوسط السفرة القرآن الكريم طلباً للبركة وسعة الرزق، كما تقوم جميع العوائل الإيرانية بإبتياح أسماك الزينة الملونة، وتوضع في إناء زجاجي بقرب النوافذ إلى جانب باقة الأزهار، ويتم الاعتناء بهذه الأسماك حتى يمر يوم الثالث عشر من أول أشهر العام الجديد. ومع دخول السنة الجديدة، يتلو أفراد الأسرة دعاء "يا مقلب القلوب والأبصار، يا مدبر الليل والنهار، يا محول الحول والأحوال.. حول حالنا إلى أحسن الحال" ثم يبارك كل منهم الآخر ويدعو له بالموفقية والنجاح.

أسرة التحرير





مؤسسة الفكر الإسلامي

المدير المسؤول: الدكتور مهدي كجان

goljanmahdi@yahoo.com

mahdi.goljan@itf.org.ir

رئيسة التحرير: أمّة هاشمي

محررة العلاقات العامة: مريم حمزة لو

تحقيق ومراجعة: حسين سرور

هيئة التحرير: العام شعبان، ليل

الموسوي، حبيب هاشم، فاطمة

الحسنوي، اسراء الحسيني

التصميم الجرافيكي والأخراج الفني: papyrus center

الإشراف على الطباعة: مجيد قاسمي

العنوان: إيران، طهران

ص.ب ۳۸۹۹ - ۱۴۱۵۵

فاكس: ۰۲۱ ۸۸۹۰۲۷۲۵

هاتف: ۵- ۸۸۸۹۷۶۶۳

طهران-شارع وليعصر

اول شارع فاطمي، رقم ۱۹۲۴

الرمز البريدي: ۹۳۹۱۷ - ۱۴۱۵۸

info@itf.org.ir

www.itf.org.ir

info@al-hooda.com

www.al-hooda.com

مؤسسة الفكر الإسلامي

رقم الحساب: ۳۰۱۶ - ۳۲ - ۶۲۳۲

بنك صادرات هامبورغ - ألمانيا

٤

نحو طبيعة خضراء مثمرة

٥

أفضل قرار

٦

النبي سليمان يفسّر حديث الحيوانات

١٣

فاطمة تجدد وضوءها

١٤

ماسولة مدينة تاريخية عريقة

١٦

السيد الوردية

١٧

تأملات طفولية

١٩

الوزة المعلمة

٢١

الحطاب والحمامتان

٢٨

نصائح ضرورية للأطفال

٣٤

الربيع الباسم

يوم الشجرة .. يوم تجدد الحياة نحو طبيعة خضراء مثمرة

اعتاد الشعب الإيراني المسلم في عام، إحياء يوم الشجرة من خلال القيام بزرع الفسائل والشتلات الصغيرة في المزارع والأراضي الخصبة، وكذلك في السنادين والاعوية، وذلك ابتهاجاً وترحيباً وتهيئةً لقدم الربيع في نوروز الموافق ٢١ آذار.

وللشجرة في إيران، مكانة واحتراماً في نفوس الإيرانيين الذين يبجلون الطبيعة الخضراء الباسمة التي تبهج النفوس والأبصار، وتملأ العيون بالبهجة والغبطة والسرور، بل والحيوية والنشاط.

والمُلفت للانتباه، ان الاطفال في ايران، يشاركون ايضاً في هذه المناسبة الجميلة حيث يقومون في المدارس بنشاطات رمزية في هذا المجال، للتعبير عن اهتمامهم البالغ

بالخضرة والطبيعة عبر المعارض والرسوم والمسرحيات التي تشير الى أهمية الشجرة في حياة الانسان وضرورة

حمايتها ورعايتها لكونها

الوسيلة المثلى في

مواجهة أخطار التلوث

الجوي الذي يهدد

الانسانية ومستقبلها

على الارض.

فاذا رأى أحدنا شجرة أو

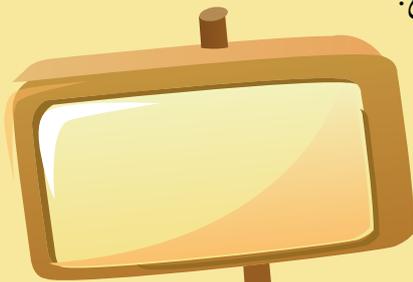
نبته على وشك الجفاف والذبول، عليه أن يسارع الى

انقاذها وسقيها بالماء، سواء كانت في منزله أو في الشارع

العام أو في حديقة عامة، لأن المسؤولية، مسؤولية الجميع،

وعلينا كلنا أن نحول الطبيعة الى مصدر للخيرات التي تمد المجتمع

بمختلف أنواع الثمر النافع.



أفضل قرار

إعداد: نداء كريمي

رأى مجيد في منامه، تركض الكتب خلف الدفاتر لتمزيقها، فيما هاجمت الدفاتر الكتب لتوسيعها بالاصباغ. أما المقطّات، فلحقت بالاقلام الملوّنة بغية قطعها، ففزّت الاقلام باكية تبحث عن علبتها الضائعة.

وقامت الممحة بمسح الكتابة من على أوراق الدفاتر بشدّة وعنف الى درجة تمزيقها تقريباً.

استيقظ مجيد من نومه فزعاً، واتجه - بسرعة - نحو حقيبته وكتبه، فوجدها في مكانها لم تبارحها أبداً. فمسح مجيد العرق من جبينه وتنفس بعمق.

إذ كان قد رتبّ في الليل حقيبته وكتبه، لكنه حين لمح أطراف الغرفة، قال في نفسه: يا لمصيبتي، ما هذه الاوضاع؟ هنا الجواريب، وهناك السرّوال، وفي الطرف الآخر القميص، لماذا لم أرتبّ الملابس كترتيبي للوازم المدرسية؟ قالت الأم وهي خارج الغرفة: استيقظ يا ولدي؟ مع من تتحدّث؟

أجاب مجيد: صباح الخير يا أمي، لم أتحدّث مع أحد، وانما أتحدّث مع نفسي. فقالت الأم: تعال وتناول الفطور. فقال مجيد: نعم يا أمي العزيزة، لكن بعد أن أغسل وجهي، وارتبّ غرفتي.

النبي سليمان

يفسر حديث الحيوانات

إنعام شعبان

فارغاً. صاح (طاووس) فقال سليمان: يقول: كما تدين تدان. وصاح (هدهد) فقال سليمان: يقول: من لا يرحم لا يُرحم.

وهذلت (حمامة) فقال سليمان: تقول: سبحان ربي الأعلى ملء سماواته وأرضه.

وصاح (قمري) فقال سليمان: يقول: سبحان ربي الأعلى. ثم.. إنَّ سليمان عليه السلام، شرح لإصحابه كلام بعض الطيور الأخرى التي لم تكن حاضرة. فقال عليه السلام: الغراب، يدعو على الغشاشين. والدراج، يقول: الرحمان على العرش استوى. وهذا الكلام الشيق من سليمان، فتح على أصحابه أبواب المعرفة، كما كان هذا الكلام فاتحة خير للبشر، حيث عرفوا أنَّ الحيوانات تتكلم، وأخذوا يبحثون للتوصل إلى معرفة كلام الحيوانات. وذات مرة كان سليمان عليه السلام جالساً على شاطئ بحر، فبصر بنملة تحمل حبة قمح تذهب بها نحو البحر، فجعل سليمان ينظر إليها، حتَّى بلغت الماء، فإذا بضفدعة قد أخرجت رأسها من الماء وفتحت فاهها، فدخلت النملة في فيها، وغاصت الضفدعة في البحر. فدهش سليمان لهذا الحادث وأخذ يفكر متعجباً!

سمع النبي سليمان "عليه السلام" حواراً بين (عصفور) و(عصفورة).

فتوجَّه سليمان إلى العصفورة، قائلاً: لم تفرين من زوجك، وهو يحبُّك؟ قالت العصفورة: يا نبي الله، إنَّ زوجي لا يحبُّني، وإنَّما هو يدَّعي ذلك، والدليل على أنَّه لا يحبُّني، أنَّه يحبُّ غيري.

هنا جاشت في نفس سليمان الخواطر الإلهية، فكيف يمكن أن يدَّعي محبة الله، من يحب غير الله، إنَّ عصفورة صغيرة تعرف أنَّ محبتين لا يجتمعان في قلب واحد، فكيف يقول الإنسان إنِّي أحب الله، وهو يحب الدنيا؟ وهل يمكن أن تجتمع في قلب الإنسان محبتان: محبة الله ومحبة الدنيا؟

ولذا تأثر سليمان بكلام العصفورة، وبكى بكاءً شديداً، وأخذ يدعو الله سبحانه أن يملأ قلبه من محبته، ويفرغ قلبه من محبة ما سواه.

وفي يوم من الأيام كان سليمان "عليه السلام" جالساً، مع أصحابه، فصاحت الطيور، ففسَّر كلامها لأصحابه، حتَّى يعلموا أن كلَّ طير يقول قولاً، وليس أصواتاً



فلم يمرّ زمان حتّى رأى سليمان الضفدعة تخرج من الماء، ثم فتحت فاه، وخرجت النملة من فمها، وليست معها حبة الحنطة.

هنالك، دعا سليمان النملة، ليستفسرها عن الخبر؟

أجابت النملة: يا رسول الله، إنّ في قعر هذا البحر الذي تراه صخرة مجوفة، وفي جوفها دودة عمياء قد خلقها الله هنالك، وهي لا تقدر على رزقها، وقد وكلني الله برزقها، فأنا أحمل رزقها، وهذه الضفدعة مأمورة أن تحملني إليها، فإذا وصلنا إلى الدودة، وضعت الضفدعة فمها على ثقب الصخرة، فأدخلها - وأنا آمنة من البلل - فألقم الدودة رزقها، ثم أخرج إلى فم الضفدعة لتردني إلى الجرف.

قال سليمان - وهو متعجب من فضل الله سبحانه في حكمته - : وهل



سمعت أيتها النملة، من الدودة تسبيحاً؟

قالت النملة: نعم. إنّها تقول: (يا من لاتنساني في جوف هذه الصخرة تحت هذه اللجة، برزقك، لاتنس عبادك المؤمنين برحمتك). وقد كان في هذه القصّة الطريفة، تصديق لقول الله تعالى في القرآن الحكيم:

((وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها، ويعلم مستقرّها ومستودعها)).

وكذلك في هذه القصّة تصديق لقول الله سبحانه:

((وان من شيء إلا يسبح بحمده، ولكن لاتفقهون تسبيحهم)).

أيها الصغير: إعرف أشقاءك المسلمين ليبيا... بلد عريق في السياحة والآثار

إعداد: لطيف ياسين



أعزائي الصغار.. نتحدث إليكم في هذا العدد عن ليبيا.. البلد المسلم الذي ثار شعبه مؤخراً وقدّم ضحايا كثيرة في سبيل نيل حريته. تشكل الصحاري، القسم الأكبر من ليبيا، وأراضيها عبارة عن هضبة هي امتداد للهضبة الأفريقية، وعن سهل ساحلي، فيه واحات كثيرة، وأهم جبالها: الجبل الأخضر، وجبال أكاكوس. أعلن الشعب الليبي المسلم، الجهاد ضد المستعمر، بزعامة أحمد الشريف، ثم إدريس السنوي ورفيقه الشهيد عمر المختار.





وانهزمت إيطاليا عام ١٩٤٣ م، واعلنت ليبيا إستقلالها عام ١٩٥١ م، لكنها بقيت غيرموحدة حتى عام ١٩٦٣ حيث تأسست ليبيا الموحدة.

الطبيعة والمناخ والسياحة

يتصف مناخ ليبيا في معظمه بمناخ صحراوي، حيث يغلب عليه الجفاف. أهم المدن الليبية: طرابلس الغرب، بنغازي، مصراته، البيضاء.

من أشهر المناطق السياحية في ليبيا: الجبل الأخضر، وارة، ومناطق أخرى عديدة، وتعتبر ليبيا أكبر دولة من حيث الآثار بعد إيطاليا، إذ توجد فيها آثار رومانية موهلة في القدم، وفن صخري قديم.

توجد في ليبيا أكبر الصحاري العجيبة في العالم.

مناطق ساحرة بطبيعتها الخلابة وذلك في شرق البلاد.

تمتلك ليبيا تاريخاً أفريقياً رومانياً تركياً إيطالياً في لبة وصبراتة وسوسة.

يتصف الشعب الليبي المسلم بالتدين، حيث، ينتشر في ليبيا أكثر من خمسة آلاف مركز لتحفيظ القرآن الكريم.



مع ممثل وكاتب ناشئ

إعداد: سارة بهاء الدين



الهيئة العامة للإعلام المرئي والصوتي
فيلمها توكان ويوجوانان
Hamdan 8-12 October 2019 ١٣٨١
24th International Festival of Films
for Children & Young Adults

إذا تابعتم مسلسل

((اليوم والغد))،

ستتعرفون - حتماً - على

الفنان الموهوب الصغير محمد

جواد جعفر بور، فهو يمثل دور صغير

الأسرة الذي يكتب انشاء عن المشاكل التي تواجه أسرته ويتوقع ما سيحدث للأسرة من مجريات في المستقبل.

وكاتب قصة هذا المسلسل يبلغ ١١ عاماً هو محمد جواد جعفر بور الذي يتحدث عن نفسه قائلاً:

أنا أحب التمثيل

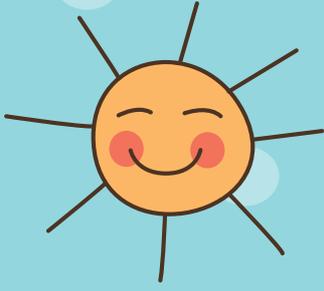
منذ صغري وأنا أحب التمثيل، حيث كنت أطيل شعري حتى أستطيع أن أمثل دوراً، لأن الممثلين - في نظري - يطيلون شعرهم على الدوام.

مسلسل اليوم والغد

دام تصوير هذا المسلسل، ما يقارب الستة أشهر، مثلت فيه دور فتى صغيراً يود أن يصبح كاتباً، خاصة وانني أحب الكتابة كثيراً وإنشائي جيد جداً.

خواطر من المسلسل

كل فيلم أمثل فيه دوراً، يعتبر بالنسبة لي خاطرة حسنة لأنساها أبداً، إلا انني في مسلسل (اليوم والغد) ولما كنت



أُتصارع مع
أختي وأطاردها في
ساحة المنزل، إلتوت قدمي وسقطت
على
الأرض جريحاً، إلا ان الجرح إلتأم بعد فترة وعدت الى العمل.

أختيار موفق

بدأت التمثيل في فيلم ((بهذه البساطة))، ولم يكن اختياري لهذا الدور سهلاً، كان ذلك قبل ٥ سنوات حيث زار مدرستنا أحد خبراء التمثيل وإختارني من بين الطلبة حيث قال إنك تمتلك مقدرة عالية في التمثيل.

طموحاتي

بالاضافة الى التمثيل، لدي مواهب خلّاقة أخرى، منها ممارسة رياضة كرة القدم، وركوب الدراجة الهوائية، والتعاطي مع الالعاب الكومبيوترية المعقّدة، ناهيك عن متابعة أفلام الكارتون الحديثة.

لم أنس دروسي أبداً

بالرغم من إحترافي لمهنة التمثيل، فإنني أرفض أن تكون على حساب واجباتي المدرسية التي تجسّد طموحاتي المستقبلية، ولذا فقد أستنجد برفاقي لمساعدتي في بعض الأحيان.



نشد على أيديكم يا أبناء المقاومة الشجعان



الى ابناء المقاومة المجاهدة السلام عليكم بتحية الله الخالدة في
البداية، اهنئكم على وقفتم الشجاعة ضد قوى البغي والظلم والاستكبار
والطغيان.

نحن المسلمون الصغار نعايش اخباركم يوما بعد يوم، ونشد ازركم ونقف من
خلفكم بكل غال ورخيص لكي تحطموا قوى العدو الخائنة والجبانة ((اسرائيل))
تلك الفتاة المدللة التي تحضنها وتدعمها الولايات المتحدة.

ندعو الله ان ينصركم ويثبت اقدامكم الله، يقول الله تعالى "أن ينصركم الله فلا
غالب لكم" صدق الله العلي العظيم.

اخوتنا الكبار، مزيداً مزيداً من الانتصارات لكي تجعلوا كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الذين آمنوا
هي العليا.

الله اكبر ... الله اكبر والعزة والكرامة لابناء المقاومة المجاهدة في سبيل الله.

أبناءؤكم وإخوانكم المسلمون الصغار في كل مكان

فاطمة تجدد وضوءها

إسراء الحسيني

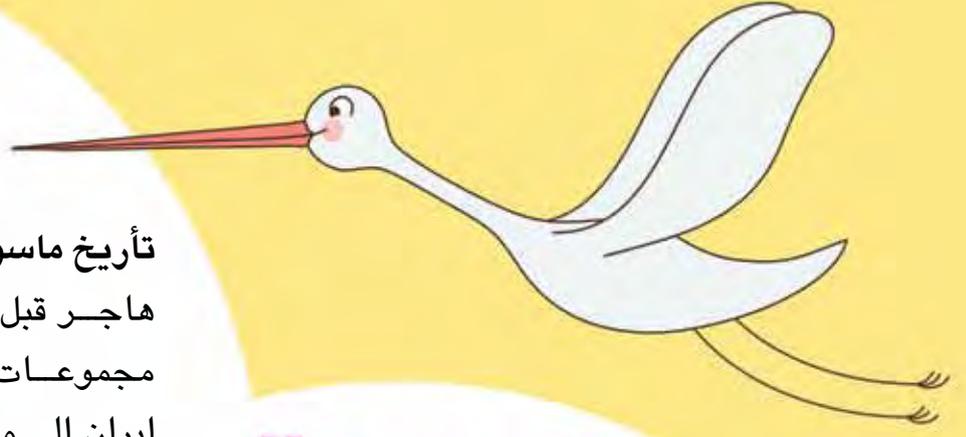
كان الجو بارداً، وقد جلست الجدة العجوز بالقرب من المدفأة، وهي تحيك رداءً من الصوف. وكلما كانت الجدة منهمكة بالحياسة، تجلس حفيدتها الصغيرة "طاهرة" الى جوارها، لكي تحكي لها جدّتها قصة لطيفة. حكّت الجدة العجوز في ذلك اليوم، قصة العصفور الصغير، وكان العصفور في تلك القصة، يعصي نصيحة أمه، ويخرج من عشهما، في حين كانت قطة جائعة تترصد العصفور الصغير حتى تنقضّ عليه وتأكله. لقد كانت القصة طويلة بحيث أخذ النعاس يدب في طاهرة شيئاً فشيئاً، الى أن أغمضت عينيها وغفت إغفاءة قصيرة .. وبعد مضي فترة من الوقت، أيقضت الجدة العجوز، حفيدتها من النوم، وقالت لها: أنت لم تسمعي القصة حتى آخرها، إذاً قومي الآن وأدّ الصلاة.

نهضت "طاهرة" بتثاقل، وفرشت سجّادتها كي تصلي عليها. إبتسمت جدّتها وقالت: عزيزتي طاهرة، إذهبي وتوضأي. قالت طاهرة: أنا توضأت من قبل.

قالت الجدة: إذا كان المرء متوضئاً ثم نام، فقد بطل وضوءه.

إبتسمت طاهرة وخرجت من الغرفة، لتجدد وضوءها.





تأريخ ماسولة

هاجر قبل نحو ٨٠٠ الى ١٠٠٠ سنة، مجموعات من الناس من مختلف نقاط ايران الى منطقة ماسولة، والسبب في تلك الهجرة الجماعية غير معروف. وعندما وصلت تلك المجموعات الى ماسولة، التقى بها ناس محليون من منطقة قريبة تسمى (كهنة ماسولة) اي (ماسولة القديمة)، وأنشأوا معهم مدينة ماسولة. ويبدو من الآثار المكتشفة في هذه المدينة، انها تعود الى عصور قديمة.

السياحة في ماسولة

تستقبل مدينة ماسولة التاريخية - كل عام - السياح من مدن ايران القريبة والبعيدة، وحتى من خارج ايران، وذلك لمشاهدة الابنية التاريخية للمدينة، فضلاً عن رؤية الطبيعة الخلابة فيها، سواء في الصيف، أو الشتاء حيث الثلوج تغطي المدينة وتضفي عليها جمالاً فريداً.

ماسولة

مدينة تاريخية عريقة

هل ذهبتم حتى الآن فوق سطح جاركم الأيمن، أو الأيسر، أو فوق أسطح الزقاق الذي فيه منزلكم؟

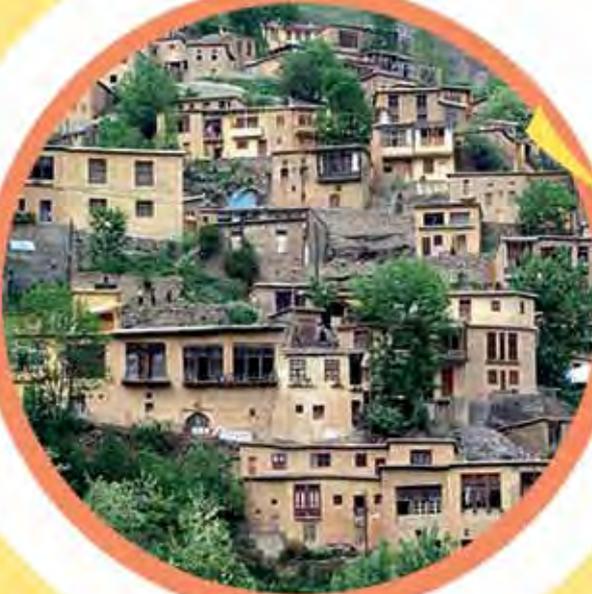
أهالي مدينة ماسولة ينتقلون فوق أسطح بيوتهم بكل سهولة لان ساحات تلك البيوت مبنية فوق سطوحها في طراز معماري فريد من نوعه.

انها مدينة ماسولة الواقعة على بعد ٣٧٥ كيلومتراً من العاصمة طهران، حيث تستقر على سطح جبل مغطى بغابات خضراء جميلة.



بنيان ماسولة

يتصف بنيان مدينة ماسولة بمظهر عجيب لانجد مثله في المدن الأخرى، حيث يستفيد الناس من أسطح البيوت في المشي والتنقل، من خلال الطرق الموجودة بينها وعبر درج مبني من الصخور، ولذلك لا يُسمح بالاستفادة من وسائل النقل الحديثة وحتى الدراجات البخارية ممنوعة في مدينة ماسولة. أما بيوت ماسولة فيتكون أكثرها من طبقتين، وهي تُنشأ من الصخور والقضبان الخشبية والطين والاعشاب الوحشية.



السيد الوردية

طيبة محمدي

ذهب رسول الله صلوات الله عليه الى المسجد ذات يوم،
فالتفت الى رجل في المسجد كان وجهه نورانياً، يميل
الى الحمرة، وحين كان يضحك، يبدو وجهه وكأنه وردة
متفتحة.

أتمّ الرجل صلاته واقترب من الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فسأله
صلوات الله عليه عن صحّته، وقال له: هل أنت السيد وردة؟
أجاب الرجل: لا أنا إسمي يعقوب.

ثم فكّر الرجل النوراني بكلام النبي صلوات الله عليه وأمعن فيه كثيراً، وعرف ان
الرسول صلى الله عليه وسلم كان يمزح معه، فنظر اليه
وابتسم !!



تأملات طفولية

ما هو سر البراءة التي نعيشها في الطفولة وما سر إنطفائها عندما نكبر؟ ومن هنا أريد أن أناشد كل الأهالي بأن يبدأوا مع أولادهم . بالحوار . ثم الحوار . ثم الحوار . فخير صديق لي هو أبي حافظ سرِّي ، وخير مؤنس لوحدتي هو أخي ، وخير وردة أقطفها من بستانني هي أختي ، وخير مكان دافئ لي هو حضن أمي ، وخير جليس لي في الأنام هو القرآن العظيم ، وأجمل كلمة ينطق بها لساني سبحان الله ويهتف بها قلبي لا اله إلا الله والحمد لله وكلمة تطمئن وجداني الله اكبر . وكلمات تتحدث بها أحاسيسي : محمد رسول الله ، علي ولي الله وما أنا إلا عبد فقير لله ... أحبه لأنه عظيم ... وأخافه لأنه شديد الحساب .





كارتون إيراني عن الصحابي سلمان الفارسي

إعداد: ليلى الموسوي

صلى الله عليه وآله وسلم في حلة وترحاله وكان مطيعاً له، وهو الذي اقترح حفر الخندق حول المدينة في معركة الخندق المعروفة لصد عدوان المشركين.

وكان النبي الأكرم يودّه كثيراً، فسّمّاه سلمان المحمدي. وكان سلمان قد مات وهو في المدائن ودفن هناك.

ولكي يتعرف صغارنا الأعزاء على هذا الصحابي الكبير؛ تم صنع فيلم كارتون حول شخصيته وسيرته من قبل الفنانين الإيرانيين ومن إخراج المخرجة الإيرانية ((سهيلا برند)).



أيها الاطفال .. هل سمعتم بالصحابي الجليل، سلمان الفارسي؟ إنه شخصية مؤثرة كانت ملازمة لرسول الله صلوات الله عليه، سمع بالنبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فجاء اليه وأسلم على يديه، بعد أن إمتحن المعتقدات المختلفة وأثبت فشلها وانحرافها وعدم تحقيقها لسعادة الانسانية وانتشالها من مآسيها المتعدّدة، فاعتنق الديانة الفارسية القديمة، ثم انتقل الى بلاد الشام واعتنق اليهودية ثم النصرانية المحرّفة وثبت له فشلها وأخيراً أسلم بعد أن إكتشف إنها الديانة الالهية الوحيدة التي تنقذ الانسان من الضلال والحيرة.

وفي مكة والمدينة المنورة، لازم الرسول

الوزة المعلمة

مليكا كلي

تقطيع وتناول الجزر!!
برز فجأة صوت الديك الصغير، وقال: أنا ليس
لدي أسنان، فكيف بمقدوري أن أقطع الجزر؟
وبدأ تعليم الحاضرين، شرب الماء بالمنقار أو
الخرطوم! انطلق صوت جميع الحيوانات هذه
المرّة.. انفتحت الباب، في تلك اللحظة، ودخلت
السيدة الوزّة الى الصف، وقالت لم أتأخر سوى
دقائق، حتى قلبتم الصف على رؤسكم!
ولما سمعت السيدة الوزّة، ماجرى هناك
ضحكت، وقالت: أيها الصغار، ينبغي أولاً أن
تعرضوا عليّ واجباتكم المدرسية، ثم نتحدث
عن الأمور الأخرى التي يساعدكم فيها آباؤكم
وأمهاتكم أيضاً. صاحت الحيوانات جميعاً: شكراً
لك.. شكراً لك.

مجريات هذه القصة تبدأ حين علم التلامذة
الجالسين في الصف، ان معلمتهم لم تأت.
قال اللقلق قبل الجميع: لم تأت السيدة الوزّة، أنا
أصير معلماً لكم!! وبدأ بتعليمهم الطيران.
لم يلبث أن برز صوت الدب الصغير، قائلاً: أنا لا
أملك جناحين، فكيف أطيّر؟
قررت الحيوانات أن يصبح الأرنب الصغير معلماً
لهم. أصبح الأرنب الصغير معلماً وبدا تعليمهم



دعاء

إلهي..

إحفظ أبي وأمي اللذين تعبوا من أجلي، وأفنيا أكثر عمرهما
لإرشادي وهدايتي وتوجيهي نحو الطريق الصحيح..

إلهي..

سدّد خطاهما وإحميهما من الامراض وصنّهما من الأذى والبلايا
والمحن.

إلهي..

ساعدني حتى أبقى وفياً لهما، ووفقني لخدمتهما عندما يبلغا
من العمر عتياً حتى يرضيا عني .. برحمتك يا أرحم الراحمين.



الخطاب والحمامتان

تأليف: نادر ابراهيمي

كان يعيش في إحدى الغابات البديعة، خطاب يُدعى مراد مع زوجته الوفية (خاطرة)، وولدهما سعيد وإبنتهما سعيدة. إستيقظ مراد الخطاب في الصباح الباكر، وتناول فطوره بعد أن صلّى صلاة الصبح، وحمل طعامه وكوز الماء وانطلق نحو الغابة. هو يذهب - كل يوم - الى هذه الجهة أو تلك، بحثاً عن الاشجار اليابسة التي لانفع فيها سوى القطع والبيع والاستفادة من ثمنها، ليأتي المزارعون ويزرعوا في مكانها شجرة مفيدة نافعة. قضى مراد ثلاثين عاماً في مهنة الخطابة، بعد أن أخذ من المزارعين إجازة في مهنته تلك، حيث يحمل الحطب الى السوق ويبيعه، ويؤمن بالمال الوارد، معيشة زوجته وولديه. ذهب مراد - ذات يوم - كعادته للبحث عن الحطب في الغابة، لكنه بالرغم من البحث الدؤوب، لم يجد شجرة يابسة واحدة. وخلال بحثه عن الحطب، صادف حارس الغابة أمامه، فسلمّ عليه وسأله: هل رأيت في هذه المنطقة، شجرة يابسة لكي أقطعها وأبيعها؟ قال حارس الغابة: سيد مراد، لم أشاهد في هذه المنطقة أية شجرة يابسة، فأنت قطعت جميع الاشجار اليابسة وبعتها.

قال مراد: إنَّ، في أمان الله.

ذهب مراد يبحث عن الحطب في أماكن أخرى من الغابة فالتقى براعي البقر، فسلمَّ عليه مراد، وقال له:
هل شاهدت في هذه الناحية، شجرة يابسة؟

أجاب راعي البقر: أنا شاهدت قبل أيام شجرة يابسة، إلا انك قطعتها وجعلتها حطباً وبعثتها.

قال مراد: نعم، أعلم ذلك، أستودعك الله.

ذهب مراد يتجوّل في الغابة من الصباح حتى

المساء، فلم يجد شجرة يابسة، وتعب جداً،

فاستلقى تحت شجرة.

استيقظ مراد في الصباح الباكر

على أمل أن يجد شجرة يابسة

ليبيعها، أما زوجته فكانت

تحسك القبعات وتعرضها



للبيع. وبعد أن تجوّل مراد في الغابة، وانهكه الجوع والتعب، شاهد شجرة مرتفعة جداً ويابسة، فحدّق فيها جيداً، وقال: نعم انها يابسة حتماً، فرفع فأسه وضربها، فقالت الشجرة - فجأة - : ماذا تفعل يا رجل؟

قال مراد: يبدو ان أحداً قال شيئاً!!

قالت الشجرة المرتفعة: يظهر انك لم ترني، ماذا تفعل يا ترى؟

قال مراد: هل من المعقول ان شجرة تتكلم؟ قالت الشجرة اليابسة: دعك من هذا، ألم تلاحظ ان حمامتين تجلسان في عشّهما على أحد أغصاني، وقد وضعت الانثى أربع بيضات، فإذا أنت قطعتني، فسيقع العش، وتتحطم البيضات، وتموت الحمامتان من الحزن.

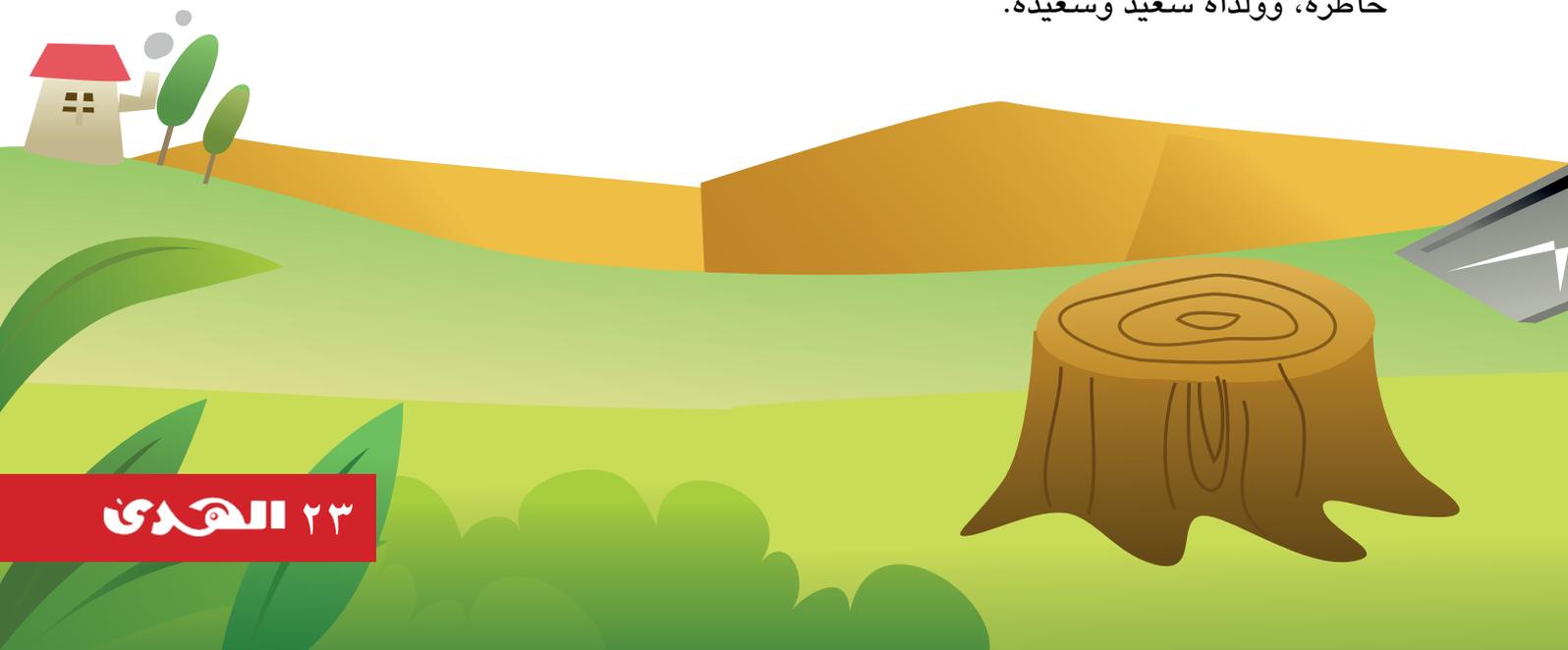
فكر مراد الحطاب كثيراً، ثم قال: إسمعي أيتها الشجرة. قالت الشجرة محدّرة: ماذا تريد؟ لأرضى أبداً أن تصيب الحمامتين بمكروه وأذى بسببي .. هل فهمت؟ نظر مراد الى أعلى الشجرة، فرأى عشاً وفيه حمامتين. فقال لهما: إنهضاً وحطاً على شجرة خضراء، أليس هذا أفضل لكما؟

قالت الحمامتان: هل جننت أيها الحطاب؟ كيف بمقدورنا نقل عشنا وبيضاتنا من الشجرة دون أن تنكسر؟ قال الحطاب مراد: ماذا أفعل؟ منذ يومين وأنا أبحث عن شجرة يابسة لأقطعها وأبيعها، وانتفع بثمنها. أجابت الحمامتان: ونحن ما ذنبنا؟ فإذا كنت أنت تفكر بأولادك، فنحن أيضاً نفكر بصغارنا؟ إنصرف مراد عن قطع الشجرة اليابسة وعاد الى منزله.

عند ما وصل مراد الى منزله، حكى لزوجته وولديه، قصته مع الحمامتين. إقترح ولداه أن يأتي بالحمامتين وعشهما، إلى سطح منزلهما، ومن بعدها يقطع الشجرة ويبيعهما. فاستساغ مراد الفكرة وقرّر ان ينفذها. ولما رجع مراد الحطاب الى الشجرة، طرح الفكرة على الحمامتين، فشكرتاه وسرّتا بالفكرة كثيراً، وأخذا يزغردن من الفرح.

تسلّق مراد الشجرة اليابسة، وحمل العش والحمامتين وأنزلهما الى الارض، ثم قطع الشجرة الى قطع صغيرة، وحمل العش فوق رأسه، والحطب على حماره واتجه نحو المنزل.

وحالما وضع مراد الحطاب، العش فوق سطح المنزل، زغردت الحمامتان، فيما إبتسمت زوجته خاطرة، وولداه سعيد وسعيدة.



الصغيرة وفاء وقضية النظارة

اسراء شكري



عندما عادت وفاء - في أحد الأيام - من المدرسة، فتحت كتاب العلوم لتأدية واجبها المدرسي، إلا إنها انتبهت - بعد لحظات - الى إن عينيها تؤلمانها وتحرقانها، وحين علمت أمها بمشكلة ابنتها، اصطحبتها الى طبيب العيون. قال طبيب العيون، بعد أن فحص عيني وفاء: ابنتي العزيزة، أصبحت عينك ضعيفتين، ولذلك لم تستطيعي قراءة كلمات دروسك بصورة صحيحة.

اذن ينبغي عليك من الآن فصاعداً، أن تضعي نظارات حتى يكون بإمكانك رؤية الاشياء بشكل جيد وواضح. بعدها توجهت وفاء بصحبة أمها الى بائع النظارات.

انتخب البائع، نظارة مناسبة لوفاء، وقال: ستكون نظارتك - بعد يومين - جاهزة، لكي تقرأى وتكتبي بصورة أفضل. تسلمت وفاء - بعد يومين- نظارتها، وذهبت - لأول مرة - الى المدرسة بهيئة جديدة.

تعجبت صديقات وفاء حين شاهدنها تضع نظارة على عينيها، وقالت لها بعضهن بأسلوب ساخر: وفاء أم النظارات!!

وحين كتبت المعلمة على اللوحة: أ ... ب ... مثل أب ... عرفت وفاء - لأول مرة - إن عينيها أصبحتا جيدة وبمقدورها أن ترى الحروف والكلمات بكل وضوح. على ان وفاء، اغتاظت واغتمت كثيراً، لما علمت ان بعض



الطالبات يسخرن منها، وقرّرت أن لاتضع النظارة بعدها أبداً. وعندما خلعت وفاء نظارتها في المنزل، بعد أن سخرت منها رفيقاتها في المدرسة، أخذت عيناها تؤلمانها، فنصحتها أمها باعادة لبس النظارة لأنها مفيدة جداً لعينيها.



بقيت وفاء ثلاثة أيام لاتلبس النظارة، وحين عادت من المدرسة في أحد الأيام، واتجهت نحو الحوض لرؤية السمك الملون، اصطدمت قدمها بصخرة كانت أمامها، فسقطت على الارض، فتمزق سروالها وتألّمت قدمها كثيراً.



بعد الغروب، فتحت وفاء كتابها ودفترها لكي تؤدي واجبها المدرسي، إلا ان عينيها كانت تؤلمانها ولم تستطع أن تقرأ جيداً، فاتجهت نحو الشباك لتتطلع الى أوراق الشجرة الصفراء المتساقطة على الأرض، فلم تستطع أن تنظر جيداً.



ذهبت وفاء في اليوم التالي الى المدرسة، املاؤها كان مليئاً بالأخطاء، وعندما عرفت المعلمة ان سبب خلع وفاء لنظارتها، هو استهزاء التلميذات منها، قالت: كل عضو من أعضاء بدننا، هدية إلهية، لذا يجب ان نحافظ عليها حتى تبقى سالمة من الامراض والعاهات.

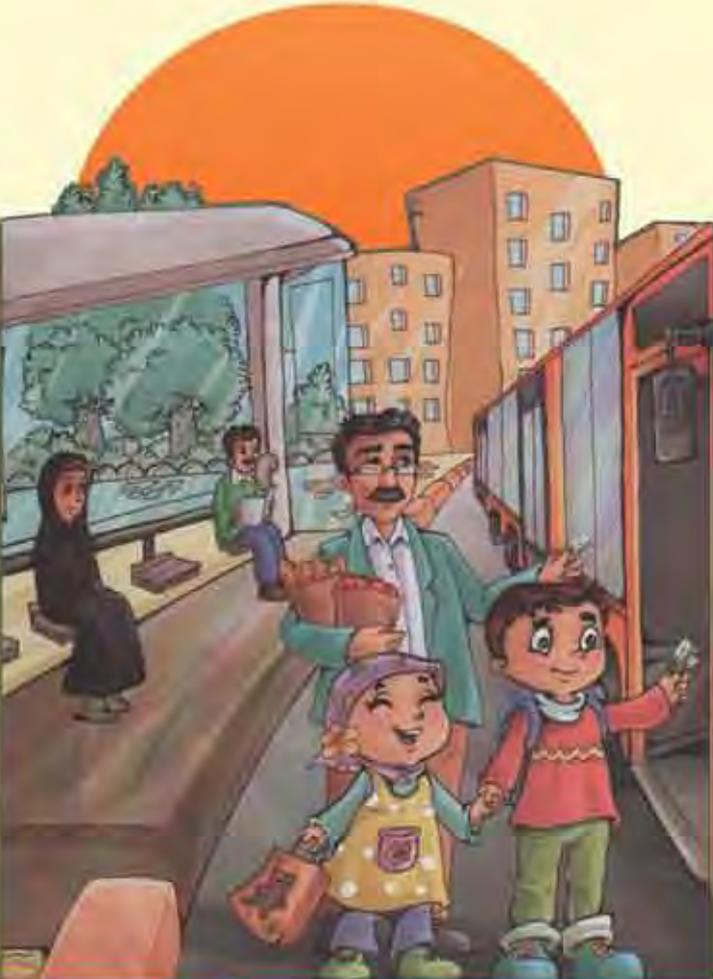
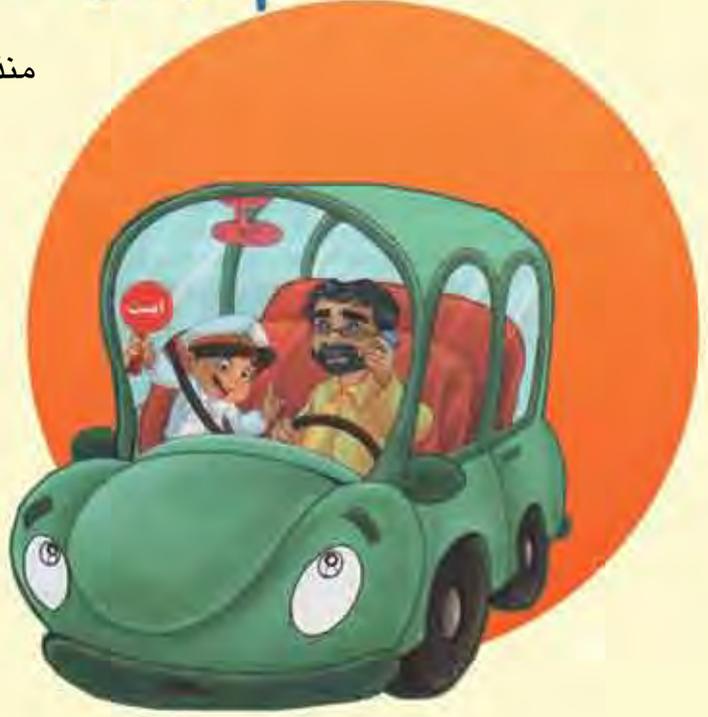
وبعد أن سمعت وفاء نصيحة معلمتها، قررت أن تلبس نظارتها على الدوام.

ولما علمت الأم بأن ابنتها وفاء ارتدت نظارتها مرة أخرى، فرحت كثيراً، وقالت: عندما تضعف عين الانسان، يجب ان يضع نظارة عليها، حتى ينظر جيداً، ولكي لايزداد ضعفها، ومنذ ذلك الوقت إستمرت وفاء باستخدام النظارة، حيث أصبحت تضحك مسرورة ولاتلتفت إلى احاديث التلميذات وأقوالهن الجارحة.

حسام ومراعاة الانظمة والقوانين

منذ أن ترعرع حسام وهو يحب النظام والقانون، ويحاول أن يراعيهما بكل دقة، ولا يتهاون مع الذين ينتهكون اللوائح والانظمة المعنية ويتجاوزونها.. فيوجه إليهم النقد اللاذع ويعيّرهم على الاهمال واللامبالاة حتى ولو كانوا من أقرب الناس إليه.

في أحد الأيام، قرر والد حسام أن يصطحب ابنه الى السوق، وكان حسام يعلم بأن والده لا يراعي قوانين السياقة، ولذلك إرتدى ملابس شرطة المرور التي يمتلكها وجلس إلى جوار أبيه في السيارة، وربط حزام الامان كما ينبغي، وقال لابيه: لا آتي



معك الى السوق إذا لم ترتدي حزام الأمان مثلما أنا أرتديه، كما لا ينبغي ان تستخدم الهاتف النقال وأنت تسير في الطريق.

فابتسم الأب وقال: سأراعي القوانين منذ الآن يا ولدي..

في الصباح الباكر، اصطحب حسام أخته سوسن الى المدرسة، وارادا ركوب الباص ليوصلهما الى المدرسة، فقالت سوسن: لماذا العجلة يا أخي، فما زال لدينا متسعاً من الوقت.

قال حسام: لا ياسوسن، ربما يكون الطريق مزدحماً بالسيارات، وأنا غير مستعد أن أتخلف عن الدوام، ويحاسبني المدير على التقصير، وأنت أيضاً لا يليق بك أن تكوني مقصرة.. أليس كذلك؟.

ولدى خروجهما من المدرسة، حاولت سوسن عبور الشارع، ومصباح المرور الأحمر كان مضيئاً، فمنعها حسام عن العبور، قائلاً:

- ألم أقل لك، لاتعبري الى الجانب الآخر من الشارع إلا عندما يضيئ المصباح الأخضر؟ لماذا دائماً أنت في عجلة من أمرك؟.

قالت سوسن في خجل: عفواً.. يا أخي لقد نسيت نصيحتك لي في هذا الخصوص.

نظر حسام الى ساعته، واذا لم يبق من

الوقت لبلوغ الساعة الواحدة سوى

عشر دقائق، وهو على موعد

مع صديقه سمير عند

باب المنزل، فقال لأخته

سوسن: ينبغي أن

نستقل سيارة أجرة

لتقلنا الى البيت حتى

لا تأخر عن الموعد

مع صديقي سمير

وإلا سوف ينزعج

مني..

فابتسمت سوسن وهي

تقول: لماذا أنت دقيق في

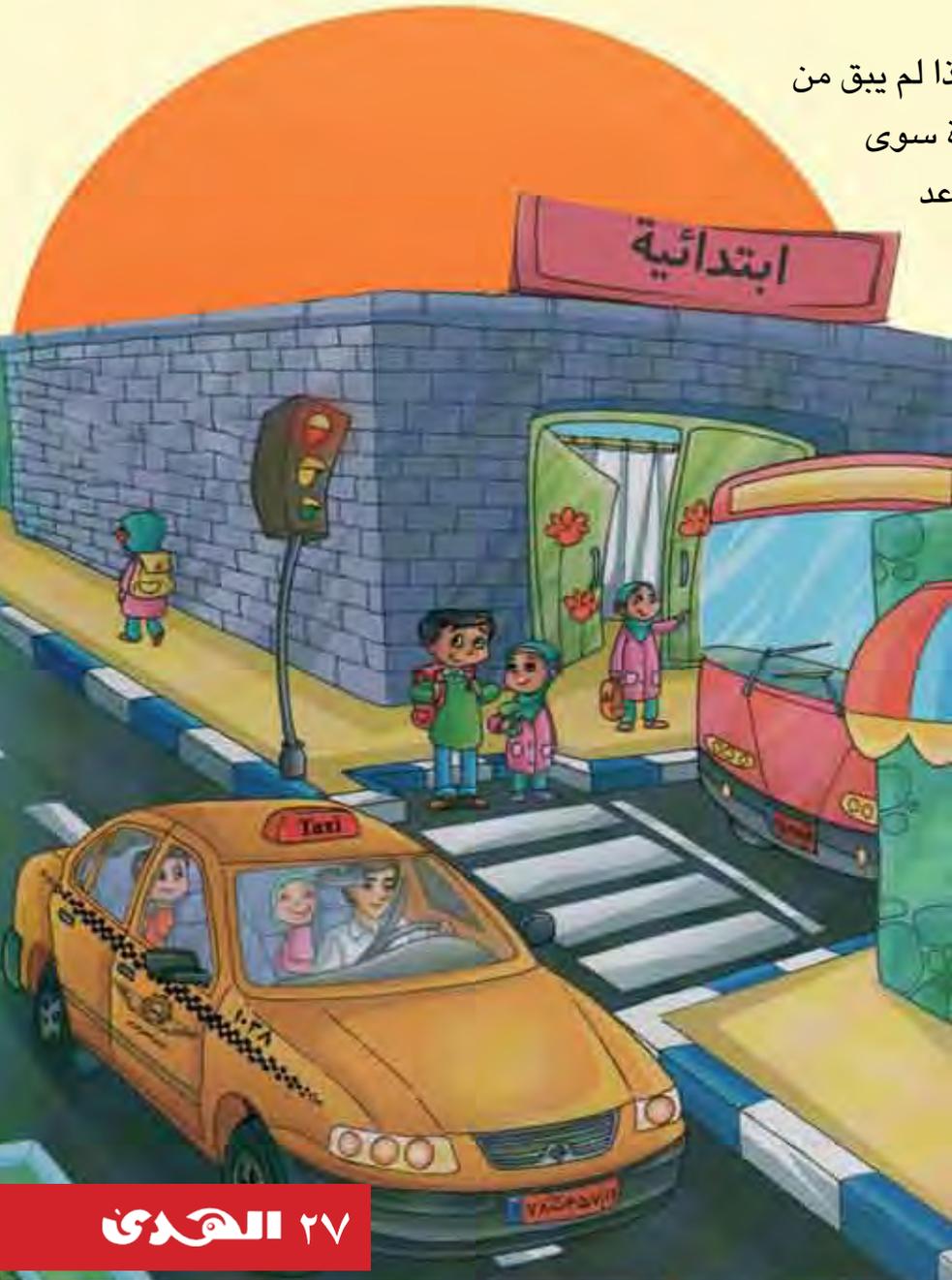
المواعيد هكذا يا حسام؟

أجاب حسام وهو يبتسم:

الأمر ليس بيدي يا

أختي... وركبا سيارة

الأجرة وأكملنا حديثهما...



نصائح ضرورية للأطفال

لا تفتح باب المنزل للغرباء في اي وقت من الاوقات.

لا تأخذ شيئاً من الأفراد الذين لا تعرفهم.

لا تضع الأشياء الناتئة في إذنك.

لا تجلس كل وقتك أمام التلفزيون، فهو مضرّ بالصحة والعيون، ويأخذ من وقتك الكثير.

إكتب واجباتك المدرسية، ثم تفرّغ للعب وأنت مرتاح البال.

سارع لمساعدة الذين هم بحاجة الى المساعدة.



من طرائف جحا



سُئِلَ جحا يوماً: إذا دخل القمر الجديد فأين يكون القديم؟ قال: إنهم يقطعونه ويصنعون منه نجوماً.

نزل جحا ضيفاً عند صديقه، فقدم له في اليوم الأول حليباً، وفي اليوم الثاني حليباً، وفي اليوم الثالث حليباً، وفي اليوم الرابع جلس جحا حزيناً فسأله صديقه: ما بك؟ أجاب جحا: أنتظر حتى تطفمني.

كان جحا راكباً حماره حينما مر ببعض القوم وأراد أحدهم أن يمزح معه، فقال له: يا جحا لقد عرفت حمارك ولم أعرفك. فقال جحا: هذا طبيعي لأن الحمير تعرف بعضها.

أضف إلى معلوماتك

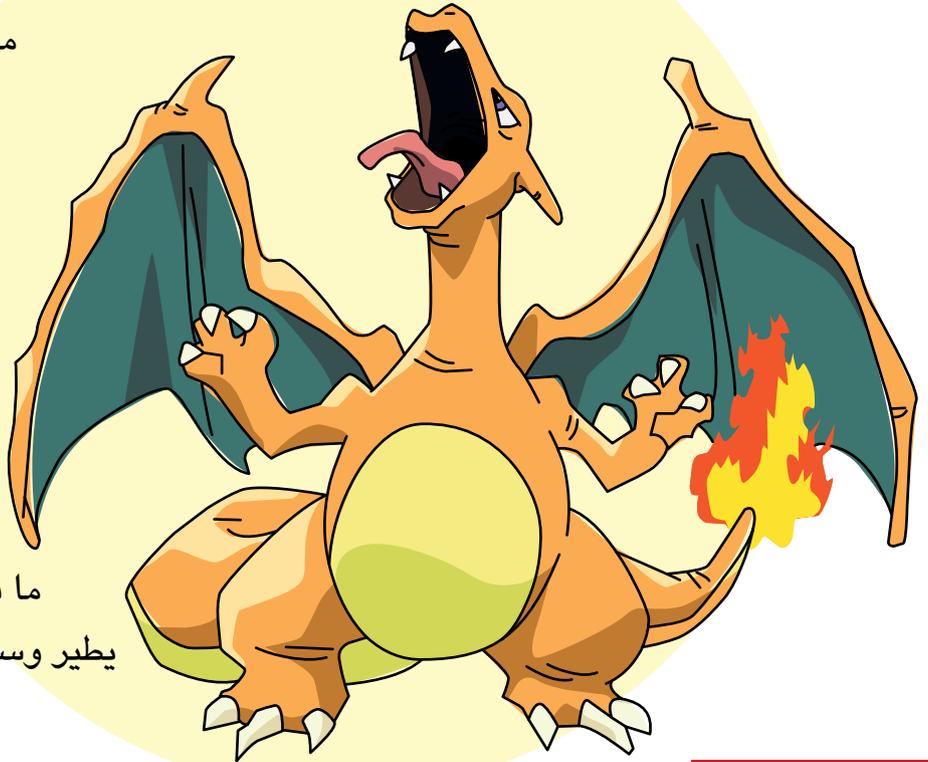
إعداد: سمير مختار

عظام الانسان

يبلغ عدد العظام الرئيسية في جسم الإنسان ٢٠٦ عظمة يضاف إليها عدد آخر من العظام الصغيرة التي تدعى العظام السسمية أو الغضاريف السسمية والتي يختلف عددها بين شخص وآخر قد يزيد عددها عند بعض الأشخاص لأن لديه عدد أكبر من الضلوع، كما قد يقل عددها لدى أشخاص آخرين إذ قد تلتصق إحدى العظام بعظمة أخرى ليشكلان معا عظمة واحدة وأهم العظام على الإطلاق هو عظم الظهر الذي يمتد من الرقبة إلى أسفل الظهر ويسمى العمود الفقري. من ٣٣ عظما منفصلا تدعى الفقرات ولهذا ينثنى ويتحرك بسهولة. غالبية العظام يمكن معالجتها إذا تعرضت لكسر ما فتجبر و تطيب ، لكن إذا تعرض العمود الفقري لكسر مات الإنسان

الخفاش

ينام الخفاش في النهار وينطلق في الليل بحثا عن قوته من ثمار أو حشرات يستطيع الخفاش شق طريقه في الظلام الدامس لأنه بدلا من عينيه يستخدم أذنيه فما إن ينطلق في العتمة حتى يأخذ ببحث موجات صوتية ترتد هذه الموجات لدى اصطدامها بأية عوائق أو طعام فيسمع الخفاش صوت هذا الارتداد ومن خلال هذا الصوت يتعرف الخفاش إلى ما في محيطه بدقة حتى لو كان يطير وسط ظلمه مطبقة .

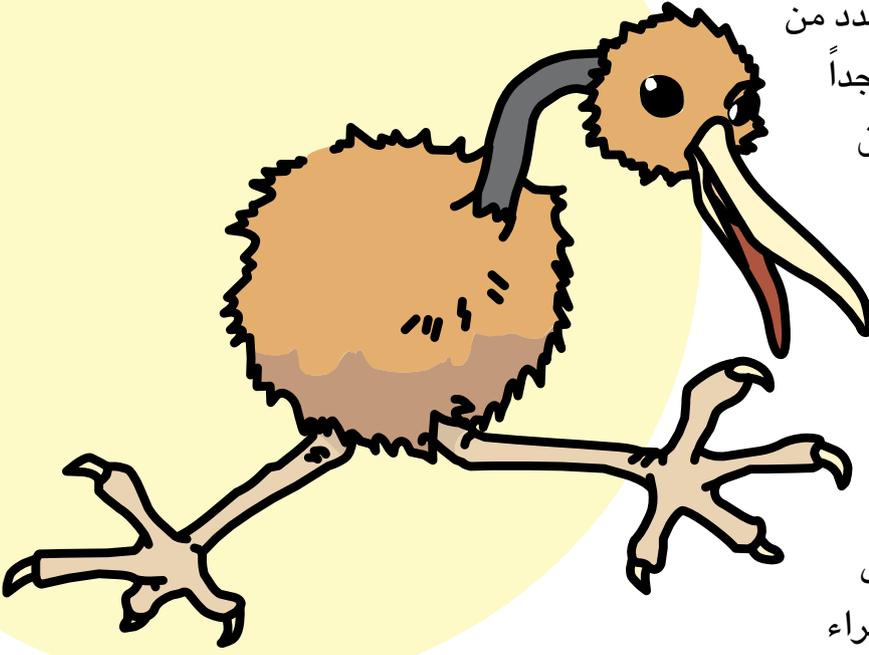


النعامة

هناك عدد من الطيور لا يستطيع الطيران بتاتاً كالنعامة والرية (نعامة صغيرة) في جنوب أمريكا والأيمو في استراليا وعدد من الطيور الأخرى جميعها ثقيلة جداً للطيران فليس هناك من طائر عملاق ويستطيع الطيران.

والنعامة من الطيور العملاقة فهي تكون بطول مترين عندما تكون مكتملة النمو وأحياناً تزن من ٧٠ إلى ١٣٠ كغ.

لكن الطيور التي لا تستطيع الطيران في بعض الحالات تعوض عن هذا بسرعتها الهائلة فالخبراء يؤكدون بأن النعامة أسرع طائر في الجري وهي كذلك أسرع من الحصان السريع فقد تصل سرعتها إلى حوالي ٦٠ كلم في الساعة وتتجاوز نقلتها حوالي ٨,٥ أمتار.



العناكب المائية

تتنفس العناكب الهواء ومع ذلك يعيش نوع معين من العناكب تحت الماء تقضى هذه العناكب حياتها في السباحة ونسج غرف صغيرة من الخيوط حول بعض النباتات المائية ثم تنقل فقاقيع من الهواء تملأ بها هذه الغرفة حيث تسكن وما إن تقترب إحدى الحشرات المائية من تلك الغرفة حتى تنقض عليها العناكب تمسكها وتدخلها إلى الغرفة ثم تأكلها .

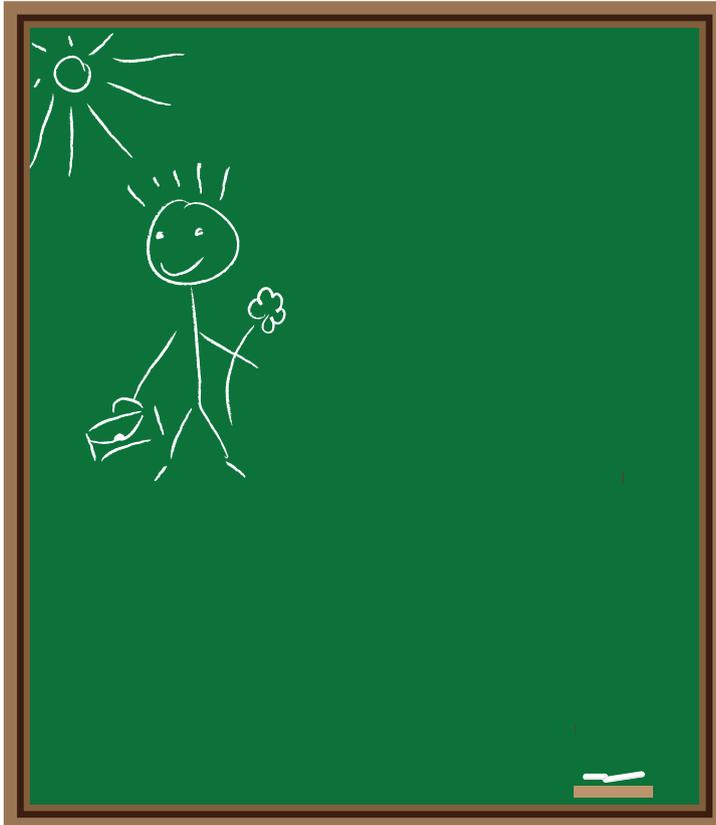
اختبر ذكاءك

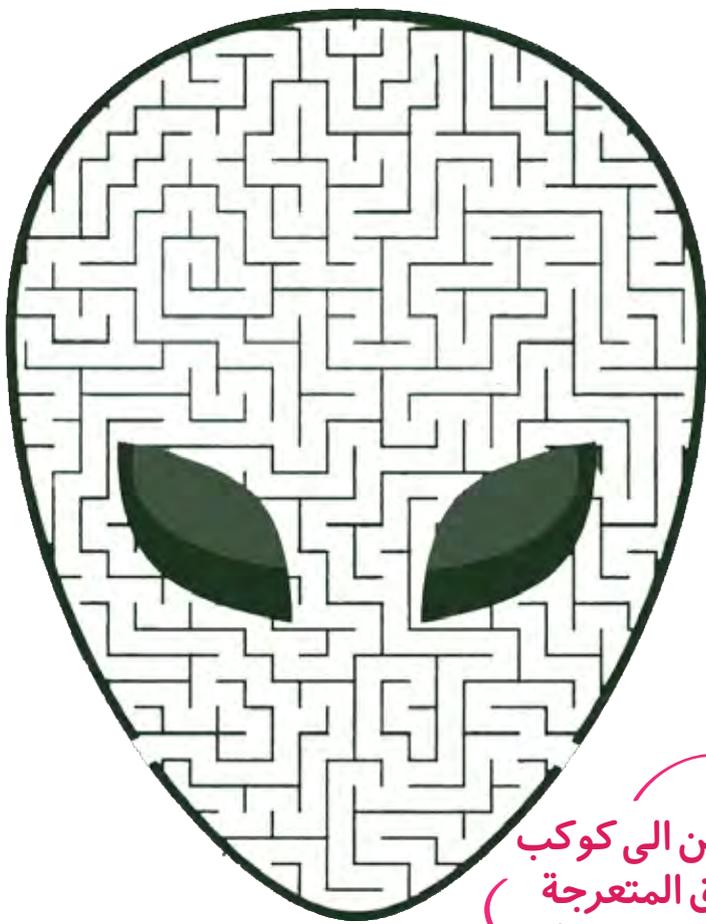


الاختلافات بين هذين الرسمين خمسة إختلافات، حاول إكتشافها

ارسم

تعلم فن الرسم هي دعوة لك، ولأصدقائك الكرام، لكي تتعرفوا على تعلم فنون الرسم المختلفة والمفيدة، وتكتشفوا الأشكال المتنوعة، وعندما تنجز رسماً لطيفاً، أهده لأسرتك أو أصحابك، أو أدعهم على الأقل، لمشاهدة ما أبدعته يداك.





زحل

حاول ان توصل العين الى كوكب
زحل من خلال الطرق المتعرجة

لون

لون هذه الصورة لتبدو رائعة



٣٣ الهدى



الربيع الباسم

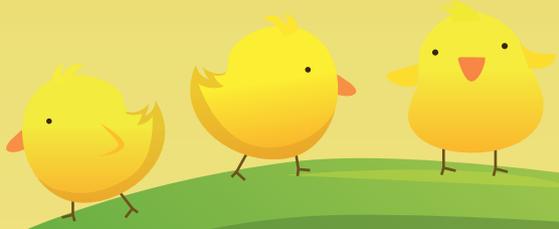
أحب الورد و الزهرا أحب الماء و الشجرا

أحب الجو معتدلا أحب الشمس والقمر

أحب الطير صداها أحب الضوء منتشرا

أحب النهر فياضا فيعجب كل من نظرا

أحب أبي و أقدية اذا غاب أو حضرا





قسمة الاشتراك السنوي في مجلات مؤسسة الفكر الإسلامي

اسم المجلة	اللغة	فترة الاصدار	الموضوع	بلدان اسيا	بلدان اوروبا	امريكا كندا و استراليا	بلدان افريقيا
محبوبة	انجليزية	شهرية	سياسية، ثقافية و دينية خاصة بالمرأة	٤٠ \$	٤٥ \$	٥٠ \$	٣٠ \$
اكو	انجليزية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
الوحدة	عربية	شهرية	اجتماعية، ثقافية، اقتصادية، سياسية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
الطاهرة	عربية	شهرية	اجتماعية ، ثقافية، دينية، خاصة بالمرأة والاسرة	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
le message	فرنسية	شهرية	ثقافية، اجتماعية ، سياسية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
زمزم	انجليزية	شهرية	خاصة بالاطفال و اليافعين	٣٥	٤٠	٤٥	٣٠
الهدى	عربية	شهرية	خاصة بالاطفال و اليافعين	٣٥	٤٠	٤٥	٣٠
التوحيد	عربية	فصلية	ثقافية ، فكرية	٣٥	٤٠	٤٥	٢٥
ثقافتنا	عربية	شهرين	ثقافية، فكرية، حضارية	٣٥	٤٠	٤٥	٢٥
العالم	عربية	شهرية	سياسية ، ثقافية، اقتصادية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
حديث ايران	روسية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
باتوراما العالم الاسلامي	اسبانية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
ايران اليوم	انجليزية	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠
ايران نوين	الاوردو	شهرية	عامة، سياسية، ثقافية، اجتماعية	٤٠	٤٥	٥٠	٣٠

الف : مبلغ الاشتراك يشمل تكاليف البريد و الشحن ايضا.

ب : يبدأ الاشتراك بعد شهر من وصول قسمة الاشتراك.

ج : سيتم اهمال الاستمارة التي تفتقد الرمز البريدي

د : عند تغيير العنوان يرجى ابلاغ قسم المشتركين .

هـ: يرجى ارسال ثمن الاشتراك على احد العناوين التالية:

١ - بنك صادرات - هامبورغ رقم الحساب ٣٠١٦-٣٢-٦٢٣٢

٢ - بنك ملت - ايران فرع فردوسي قسم العملة الصعبة رقم الحساب ١٢٠٢٠٧

اسم المجلة التي ترغب الاشتراك فيها:

..... الاسم و اللقب / اسم المؤسسة
..... العنوان ص.بالرمز البريدي
..... رقم الهاتفالفاكسالبريد الالكتروني

العنوان : طهران - شارع ولي عصر اول شارع فاطمي- رقم ١٩٢٤ الرمز البريدي: ٩٣٩١٧-١٤١٥٨. ص.ب : ٣٨٩٩-١٤١٥٥

AL-HODA

www.al-hooda.com

أيها الصغار:
إنثروا الأزهار على الوجوه الحزينة

